

【国及び都が定める添付資料①】

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(総合アニメ・デジタルイラスト科 3年制)

科目 区分	授 業 科 目	単位数	授業 時間数	うち 実務教員 による授 業	単位数	授業 時間数	うち シラバス 添付	単位数	授業 時間数	備考
講義	特別講義・HR	9	360							
講義	アニメーション研究	6	120	○	6	120				
講義	キャリアデザイン	6	120							
講義	ビジネスコミュニケーション	6	120							
講義	英会話	6	120							
実習	描画基礎	4	120	○	4	120	☆	4	120	教育法改正前後で内容同一。
実習	ドローイングⅠ	4	120	○	4	120	☆	4	120	教育法改正前後で内容同一。
実習	ドローイングⅡ	4	120							
演習	アニメーションⅠ	6	120	○	6	120	☆	6	120	教育法改正前後で内容同一。
演習	アニメーションⅡ	6	120	○	6	120				
演習	アニメーションⅢ	6	120	○	6	120				
演習	アニメーションⅣ	6	120	○	6	120				
実習	デジタルスキル	4	120	○	4	120				
実習	デジタルイラストⅠ	6	120	○	6	120				
演習	デジタルイラストⅡ	6	120	○	6	120				
演習	デジタルイラストⅢ	6	120	○	6	120				
演習	イラストレーションⅠ	4	120	○	4	120				
演習	イラストレーションⅡ	6	120	○	6	120				
実習	キャラクターデザインⅠ	4	120	○	4	120				
実習	キャラクターデザインⅡ	4	120	○	4	120				
演習	デジタルクリエイションワーク	6	120	○	6	120				
演習	プロジェクトワーク	6	120	○	6	120				
演習	ディレクション演習	6	120	○	6	120				
実習	クリエイティブラボ	6	120	○	6	120				
演習	ゼミ	9	180	○	9	180				
実習	3DCG アニメーションⅠ	4	120	○	4	120				
実習	3DCG アニメーションⅡ	4	120	○	4	120				
実習	フォトグラフィー	4	120	○	4	120				
実習	キャラクターデザインⅢ	4	120	○	4	120				
総単位数／総授業時数		158	3,780	/	127	2,940	/	14	360	/
卒業に必要な単位数／授業時数				/	/	/	/	/	/	/

2026

区分

必修

対象

I 部SAD科1 年

科目名

アニメーション I

開講期

前後期

単位数

6

講師名

館野 仁美

授業概要

アニメーション制作現場に入り、すぐ仕事ができるための業務知識と技能を身につける。

ふりむき、歩きなど基礎的な動画を、実戦と同様の課題を使い、タイムシートの理解を軸に、様々な例で繰り返し学習していく。それに伴い、実務に対して、自分の画力に何が足りないのかの認識を明確にしていくことで、基礎画力向上のモチベーションとする。

この授業は、実習・実技形式が基本となる。

担当講師は、実務経験に基づいて授業を展開している。

授業計画

回	主題・目的	概要	持参物
1	科目概要	科目概要を理解できるようになる	鉛筆・消しゴム
2	振り向き	振り向きの動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
3	振り向き	振り向きの動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
4	振り向き	振り向きの動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
5	歩き	歩きの動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
6	歩き	歩きの動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
7	歩き	歩きの動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
8	動物	犬の走りの動画を描く	鉛筆・消しゴム
9	動物	馬の走りの動画を描く	鉛筆・消しゴム
10	水	水面、水のエフェクトの動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
11	水	水面、水のエフェクトの動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
12	水	水面、水のエフェクトの動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
13	セリフ	セリフ合成斜め顔、横顔の動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
14	セリフ	セリフ合成斜め顔、横顔の動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
15	セリフ	セリフ合成斜め顔、横顔の動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
1	旗	旗なびきの動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
2	旗	旗なびきの動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
3	旗	旗なびきの動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
4	髪	髪なびきの動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
5	髪	髪なびきの動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
6	髪	髪なびきの動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
7	炎と湯気	炎と湯気の動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
8	炎と湯気	炎と湯気の動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
9	炎と湯気	炎と湯気の動画を描く 3	鉛筆・消しゴム
10	タッチ	タッチブレ、草のタッチの動画を描く	鉛筆・消しゴム
11	クリンナップ	少女涙流す動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
12	クリンナップ	少女涙流す動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
13	波おくり	波送りしぐきの動画を描く 1	鉛筆・消しゴム
14	波おくり	波送りしぐきの動画を描く 2	鉛筆・消しゴム
15	波おくり	波送りしぐきの動画を描く 3	鉛筆・消しゴム

評価方法

作品 授業態度

使用ソフト

テキスト

教員紹介

スタジオジブリ作品で長年「動画チェック」を担当し、現在は株式会社ササユリの代表として若手アニメーターの育成を行う。

2026		区分	必修	対象	I 部SAD科 1 年
科目名	ドローイング I				
開講期	前後期		単位数	4	
講師名	上田 耕造				
授業概要	人気、元請けの制作会社のアニメーター採用で内定を勝ち取れるレベルの描写力を備えるための訓練を行う。 実際の人体やキャラクターの描画方法を基本から学び、更にはレイアウト(背景も含めた絵)を制作できる能力も備える為、遠近法を始めとした空間表現や質感表現なども習得し、総合的な描写力を備える。 この授業は、実習・実技形式が基本となる。 担当講師は、実務経験に基づいて授業を展開している。				
授業計画	回	主題・目的	概要		持参物
前期	1	概要	科目概要を理解できるようになる 実力テスト「好きなキャラの全身を記憶で描く」		鉛筆・消しゴム
	2	線と階調	線・グラデーションが描けるようになる		鉛筆・消しゴム
	3	陰影	陰影が描けるようになる①		鉛筆・消しゴム
	4	陰影	陰影が描けるようになる②		鉛筆・消しゴム
	5	陰影	陰影が描けるようになる③		鉛筆・消しゴム
	6	陰影	陰影が描けるようになる④		鉛筆・消しゴム
	7	人体	人体を描けるようになる①		鉛筆・消しゴム
	8	人体	人体を描けるようになる②		鉛筆・消しゴム
	9	人体	人体を描けるようになる③		鉛筆・消しゴム
	10	人体	人体を描けるようになる④		鉛筆・消しゴム
	11	人体	人体を描けるようになる⑤		鉛筆・消しゴム
	12	人体	人体を描けるようになる⑥		鉛筆・消しゴム
	13	人体	人体を描けるようになる⑦		鉛筆・消しゴム
	14	人体	人体を描けるようになる⑧		鉛筆・消しゴム
	15	人体	人体を描けるようになる⑨		鉛筆・消しゴム
後期	1	人体	人体を描けるようになる⑩		鉛筆・消しゴム
	2	人体	人体を描けるようになる⑪		鉛筆・消しゴム
	3	人体	人体を描けるようになる⑫		鉛筆・消しゴム
	4	人体	人体を描けるようになる⑬		鉛筆・消しゴム
	5	人体	人体を描けるようになる⑭		鉛筆・消しゴム
	6	人体	人体を描けるようになる⑮		鉛筆・消しゴム
	7	人体	人体を描けるようになる⑯		鉛筆・消しゴム
	8	人体	人体を描けるようになる⑰		鉛筆・消しゴム
	9	人体	人体を描けるようになる⑱		鉛筆・消しゴム
	10	人体	人体を描けるようになる⑲		鉛筆・消しゴム
	11	人体	人体を描けるようになる⑳		鉛筆・消しゴム
	12	人体	人体を描けるようになる㉑		鉛筆・消しゴム
	13	動き	歩きの全身を描けるようになる		鉛筆・消しゴム
	14	動き	走りの全身を描けるようになる		鉛筆・消しゴム
	15	動き	踊る全身を描けるようになる		鉛筆・消しゴム
評価方法	作品 授業態度				
使用ソフト テキスト					
教員紹介	東京藝術大学美術学部油画科卒業（安宅賞、大橋賞）。同大学院後期博士課程満期終了。絵画教室「ATELIER21」共宰。「イハ」親切なデッサンの教科書」（新星出版社）刊行。				

科目名	描画基礎			
開講期	前後期		単位数	4
講師名	上田 耕造			
授業概要	アニメーターに求められる描写力の基本となる人体の観察法とその表現法を学んでいく。 絵を描く他の職と異なる、アニメーターの最も特筆すべき点は線描で全てを表現する事である。その線描表現を1から学び、世界的に未だ構築されていない線描に特化された人体の描画法を体系的に習得する。 この授業は、実習・実技形式が基本となる。 担当講師は、実務経験に基づいて授業を展開している。			
授業計画	回	主題・目的	概要	持参物
前期	1	科目概要	科目概要を理解できるようになる 実力テスト	鉛筆・消しゴム
	2	円	様々な円を描けるようになる	鉛筆・消しゴム
	3	立方体	立方体を描けるようになる	鉛筆・消しゴム
	4	立方体	立方体を描けるようになる(応用①)	鉛筆・消しゴム
	5	立方体	立方体を描けるようになる(応用②)	鉛筆・消しゴム
	6	立方体	立方体を描けるようになる(応用③)	鉛筆・消しゴム
	7	直方体	貨物コンテナを描けるようになる	鉛筆・消しゴム
	8	直方体	貨物コンテナを描けるようになる(応用)	鉛筆・消しゴム
	9	楕円	様々な楕円を描けるようになる	鉛筆・消しゴム
	10	楕円	楕円が含まれる立体を描けるようになる(導入)①	鉛筆・消しゴム
	11	楕円	楕円が含まれる立体を描けるようになる(完成)①	鉛筆・消しゴム
	12	楕円	楕円が含まれる立体を描けるようになる(導入)②	鉛筆・消しゴム
	13	楕円	楕円が含まれる立体を描けるようになる(完成)②	鉛筆・消しゴム
	14	銃	銃を描けるようになる(導入)	鉛筆・消しゴム
	15	銃	銃を描けるようになる(完成)	鉛筆・消しゴム
後期	1	家屋	家屋を描けるようになる 導入	鉛筆・消しゴム
	2	家屋	家屋を描けるようになる 完成	鉛筆・消しゴム
	3	家屋	家屋を描けるようになる(応用①) 導入	鉛筆・消しゴム
	4	家屋	家屋を描けるようになる(応用①) 完成	鉛筆・消しゴム
	5	家屋	家屋を描けるようになる(応用②) 導入	鉛筆・消しゴム
	6	家屋	家屋を描けるようになる(応用②) 完成	鉛筆・消しゴム
	7	家屋	家屋を描けるようになる(応用③) 導入	鉛筆・消しゴム
	8	家屋	家屋を描けるようになる(応用③) 完成	鉛筆・消しゴム
	9	クロッキー	クロッキー①	鉛筆・消しゴム
	10	クロッキー	クロッキー②	鉛筆・消しゴム
	11	クロッキー	クロッキー③	鉛筆・消しゴム
	12	クロッキー	クロッキー④	鉛筆・消しゴム
	13	クロッキー	クロッキー⑤	鉛筆・消しゴム
	14	クロッキー	クロッキー⑥	鉛筆・消しゴム
	15	クロッキー	クロッキー⑦	鉛筆・消しゴム
評価方法	作品 授業態度			
使用ソフト テキスト				
教員紹介	東京藝術大学美術学部油画科卒業（安宅賞、大橋賞）。同大学院後期博士課程満期終了。絵画教室「ATELIER21」共宰。「イバ」親切的なデッサンの教科書」（新星出版社）刊行。			