

## (インテリアデザイン科)

| 科目区分       | 授業科目              | 授業時間数 | うち実務教員による授業 | 授業時間数 | うちシラバス添付 | 授業時間数 | 備考 |
|------------|-------------------|-------|-------------|-------|----------|-------|----|
| 講義         | 特別講義・ホームルーム       | 240   |             |       |          |       |    |
| 講義         | コーディネート概論         | 120   | ○           | 120   |          |       |    |
| 演習         | コーディネート実習         | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 演習         | スケッチ・パースペクティブ     | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 演習         | 製図                | 120   | ○           | 120   |          |       |    |
| 演習         | CAD I             | 120   | ○           | 120   |          |       |    |
| 演習         | CAD II            | 120   | ○           | 120   |          |       |    |
| 実技         | プレゼンテーションテクニック I  | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | プレゼンテーションテクニック II | 120   | ○           | 120   | ☆        | 120   |    |
| 演習         | 素材・モデリング I        | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 演習         | 素材・モデリング II       | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | インテリアデザイン(空間)     | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | インテリアデザイン I       | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | インテリアデザイン II      | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | 住空間 I             | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | 住空間 II            | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ショップデザイン I        | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ショップデザイン II       | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ディスプレイデザイン I      | 120   | ○           | 120   |          |       |    |
| 実技         | ディスプレイデザイン II     | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | イベントデザイン          | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ファニチャーデザイン I      | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ファニチャーデザイン II     | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 演習         | ポートフォリオ           | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ライティングデザイン I      | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | ライティングデザイン II     | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 演習         | フィールドワーク          | 60    | ○           | 60    |          |       |    |
| 実技         | 卒業ゼミ              | 240   | ○           | 240   |          |       |    |
| 総授業時数      |                   | 2,400 |             | 2,160 |          | 120   |    |
| 卒業に必要な授業時数 |                   | 2,400 |             |       |          |       |    |

2020

区分

必修

I部IN科 1年

|             |  |          |  |                |
|-------------|--|----------|--|----------------|
| 科目名         | プレゼンテーションテクニック   |          |  |                |
| 開講期         | 後期   | 時間数      | 3H                                     |                |
| 講師名         | 堀江 篤史  |          |  |                |
| 授業概要        | <p>プレゼンテーションの必要性・効果を実践を通して、考え学び、同時に、テーマやコンセプトなどの発想法を実践し学ぶ。</p> <p>自分の主張・デザインア트워크を相手に分り易く惹きつける表現方法、表現に必要な資料の製作方法・技能の習得を目指します。</p> <p>イラストレーター・フォトショップの基本的な操作の習得と応用。<br/>この授業は、実習・実技形式が基本となります。</p> <p>担当講師は、実務経験に基づいて授業を展開している。</p> |          |  |                |
| 授業計画        | 回数   | 主題・目的    | 概要                                     | 持参物            |
| 前期          | 1  | /        |  |                |
|             | 2  |          |  |                |
|             | 3  |          |  |                |
|             | 4  |          |  |                |
|             | 5  |          |  |                |
|             | 6  |          |  |                |
|             | 7  |          |  |                |
|             | 8  |          |  |                |
|             | 9  |          |  |                |
|             | 10   |          |  |                |
|             | 11   |          |  |                |
|             | 12   |          |  |                |
|             | 13   |          |  |                |
|             | 14   |          |  |                |
|             | 15   |          |  |                |
| 後期          | 1  | プレゼントは   | ガイドンス。プレゼン効果・必要性を考え実践。魅力的空間プレゼン準備。     | パソコン、筆記用具      |
|             | 2  | プレゼントは   | 魅力的な空間のプレゼン。発想法について学び、実践してみる。          | パソコン、筆記用具      |
|             | 3  | AI基礎1    | AI基礎1 OS及びAIの操作方法を学び、慣れる。★             | パソコン、筆記用具      |
|             | 4  | AI基礎2    | AI基礎2 基本操作を学ぶ。文字組・ロゴを作成。★              | パソコン、筆記用具      |
|             | 5  | AI基礎3    | AI基礎3 基本操作を学び応用し、商業空間についてのプレゼン資料作成。★   | パソコン、筆記用具      |
|             | 6  | PSD基礎1   | PSD基礎1 PSDの操作方法を学び、慣れる。写真合成を試みる。       | パソコン、筆記用具      |
|             | 7  | PSD基礎2   | PSD基礎2 基本操作を学び応用し、写真合成をする。パースを着色 ★     | パソコン、筆記用具      |
|             | 8  | PSD基礎3   | PSD基礎3 基本操作。スキャニングなど。★                 | パソコン、筆記用具      |
|             | 9  | AI/PSD総合 | AIとPSDを使い、面白い店舗についてプレゼンテーションボード作成の実践。  | パソコン、筆記用具      |
|             | 10   | アプリ連携/出力 | VW/Adobeの連携・出力・データ管理。PB作成。外部プレゼンガイドンス。 | パソコン、筆記用具      |
|             | 11   | プレゼン実践1  | 外部プレゼン資料制作、プレゼンボード作成                   | パソコン、筆記用具      |
|             | 12   | プレゼン実践2  | 外部プレゼン資料制作、プレゼンボード作成                   | パソコン<br>作品・筆記具 |
|             | 13   | プレゼン実践3  | 外部業界の方を招きプレゼン実践。                       | パソコン<br>作品・筆記具 |
|             | 14   | プレゼン実践4  | 期末審査課題のプレゼン方法、表現方法等を考え製作する。            | パソコン<br>作品・筆記具 |
|             | 15   | プレゼン実践4  | 期末審査のプレゼン資料製作                          | パソコン<br>作品・筆記具 |
| 評価方法        | 課題の提出状況 / 課題の完成度 / 授業態度 / 出席状況 / 独自性   |          |  |                |
| テキスト<br>参考書 |  |          |  |                |

2020

区分 必修/選択

I 部 IN科 1年

| 科目名         | ディスプレイデザイン I  |                        |                                  |                         |                     |
|-------------|---|------------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 開講期         | 前後期   | 時間数                    | 3H                               |                         |                     |
| 講師名         | 池谷 光江   |                        |                                  |                         |                     |
| 授業概要        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ディスプレイの世界、ディスプレイの楽しさ、立体物を作る楽しさを知る。</li> <li>・空間の中での立体物構成の基本を知る。</li> <li>・ショップにおける、VMD(ビジュアルマーチャンダイジング)の考え方を知る。</li> <li>・商品特徴を表現したウィンドウディスプレイのデザイン力をつける。デザインしたオブジェ(演出物)の制作力をつける。</li> <li>・グループ制作を通して、コミュニケーション能力をつける。</li> <li>・病院でのプレゼンテーション、設置作業を経験する。</li> </ul> <p>制作課題1 ・自分が選んで購入した大切な物の仕器上ディスプレイ。<br/>         ・商品特長を調べる。・商品特長を抽象化して表現する。<br/>         ・デザインしたディスプレイを作成する。</p> <p>制作課題2 ・モビールを中心にしたホスピタルアート制作。<br/>         ・病院の環境にマッチしたオリジナルモビールのコンセプト、デザイン、作成。<br/>         ・プレゼンテーション演習。</p> <p>制作課題3 ・テーマ商品のクリスマスウィンドウディスプレイ。<br/>         ・クリスマス・クリスマスディスプレイ研究。<br/>         ・デザインしたディスプレイを作成する。</p> |                        |                                  |                         |                     |
| 授業計画        | 回数  | 主題・目的                  | 概要                               | 持参物                     |                     |
| 前期          | 1   | オリエン                   | ディスプレイの世界を知る (VMD概論1)            | VMD用語辞典・スケッチブック・筆記用具    |                     |
|             | 2   | 見学                     | 銀座のウィンドーディスプレイを見学するレポート★         | カメラ・筆記用具                |                     |
|             | 3   | 大切な商品の<br>ディスプレイ       | 商品を決定し、その特徴を調べる。                 | スケッチブック・筆記用具            |                     |
|             | 4   |                        | 商品の特徴を表現するビジュアルボード制作★            | はさみ・スティックノリなど           |                     |
|             | 5   |                        | 特徴を表現するディスプレイをデザインする。            | スケッチブック・筆記用具            |                     |
|             | 6   |                        | デザインしたディスプレイを三面図にする              | 製図用具                    |                     |
|             | 7   |                        | デザインしたディスプレイを三面図にする★             | 製図用具                    |                     |
|             | 8   |                        | ディスプレイ台を作成する                     | ステンボードなど                |                     |
|             | 9   |                        | デザインしたディスプレイを制作する。               | 作作用具一式                  |                     |
|             | 10  |                        | デザインしたディスプレイを制作する。               | 作作用具一式                  |                     |
|             | 11  |                        | プレゼンテーション★                       | 制作物・ビジュアルボード<br>三面図・ベース |                     |
|             | 12  |                        | プレゼンテーションボード作成                   | 制作物・ビジュアルボード<br>三面図・ベース |                     |
|             | 13  |                        | プレゼンテーションボード作成★                  | 制作物・ビジュアルボード<br>三面図・ベース |                     |
|             | 14  |                        | ホスピタルアート制作                       | モビールを調べる。基本のモビールを作成する。★ | 作作用具一式              |
|             | 15  |                        | まとめ                              | 仕器上ディスプレイ手直し・プレゼンボード手直し | 制作物<br>プレゼンテーションボード |
| 後期          | 1   | ホスピタルアート制作             | ホスピタルアートとしてのモビールコンセプト制作。         | スケッチブック                 |                     |
|             | 2   |                        | オリジナルモビールをデザインする。                | 製図用具                    |                     |
|             | 3   |                        | オリジナルモビールを製作する。                  | 作作用具一式                  |                     |
|             | 4   |                        | 完成したオリジナルモビールの設置シミュレーション★        | 制作物                     |                     |
|             | 5   |                        | モビールプレゼンテーション・設置 (多摩南部地域病院)      | 制作物、設置道具                |                     |
|             | 6   | クリスマス<br>ウィンドーVP<br>制作 | クリスマスを調べる。ディスプレイする商品の特徴を調べるレポート★ |                         |                     |
|             | 7   |                        | VP (ウィンドーディスプレイ) をデザインする         | スケッチブック・筆記用具            |                     |
|             | 8   |                        | 街のクリスマスディスプレイを見学する。レポート★         | カメラ・筆記用具                |                     |
|             | 9   |                        | デザインしたウィンドーを図面化する                | 製図用具                    |                     |
|             | 10  |                        | 図面化したデザインのボードプレゼンテーション★          | クレセントボードなど              |                     |
|             | 11  |                        | ウィンドーディスプレイを制作する                 | 作作用具一式                  |                     |
|             | 12  |                        | ウィンドーディスプレイを制作する                 | 〃                       |                     |
|             | 13  |                        | 制作物・プレゼンボードで、プレゼンテーション★          | 制作物・プレゼンボード             |                     |
|             | 14  |                        | プレゼンボードブラッシュアップ                  | 制作物・プレゼンボード             |                     |
|             | 15  |                        | VMDの実際                           | 新店舗、展示会など見学。レポート★       | カメラ・筆記用具            |
| 評価方法        | 課題の提出状況 / 課題の完成度 / 授業態度 / 出席状況 / その他 (デザインのオリジナリティ・商品特長の表現・プレゼンテーション能力)   |                        |                                  |                         |                     |
| テキスト<br>参考書 | VMD用語辞典   |                        |                                  |                         |                     |

| 科目名         | 製図   |                                |             |      |
|-------------|--|--------------------------------|-------------|------|
| 開講期         | 前後期  | 時間数                            | 3H          |      |
| 講師名         | 渡辺 一輝  |                                |             |      |
| 授業概要        | <p>インテリアとは、床・壁・天井・家具・建具・電気設備・水まわり設備・空調設備・窓・カーテンやブラインド・観葉植物・絵画・家電 etc...といった内部空間を構成するすべて。イメージした空間を正確に実現するためには、それら多くの要素を整理し、空間を解りやすく表す技術である図法を学ぶ必要があります。イメージを共有するスケッチやパースとは異なり、製図では、“必要な情報”を“正確”に伝える技術を身につけなければなりません。そのために使用する道具、作図手順、図面の種類等を知り、それぞれの意味や必要性を一つずつ理解しながら、作図技術を身につけることを目的とします。</p> <p>後期では、建築物の形態とその断面の理解から、インテリア空間と建築物との相互関係を十分に理解し、より実践的なプランニング思考を養うための課題に取り組みます。</p> |                                |             |      |
| 授業計画        | 主題・目的  | 概要                             | 持参物         |      |
| 前期          | 1 三面図の理解①  | 立体を平面で表現する                     | 製図基礎・作図練習   | 製図道具 |
|             | 2 三面図の理解②  | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 3 製図の決まり   | 線の種類と法則を身につける                  | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 4 製図の決まり   | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 5 三面図の理解③  | 立体を平面で表現する                     | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 6 三面図の理解④  | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 7 三面図の理解⑤  | 〃                              | 図面提出 ★      | 製図道具 |
|             | 8 インテリア図面①   | インテリア空間の平面図を描く                 | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 9 インテリア図面②   | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 10 インテリア図面③  | インテリア空間の展開図を描く                 | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 11 インテリア図面④  | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 12 実地研修  | ショールームを見学して、“インテリアエレメント”を体感する  |             |      |
|             | 13 インテリア図面⑤  | 実測した空間を図面化するー平面・展開ー            | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 14 インテリア図面⑥  | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 15 インテリア図面⑦  | 〃                              | 図面提出 ★      | 製図道具 |
| 後期          | 1 製図の決まり   | 前期のおさらい                        | 製図基礎・作図練習   | 製図道具 |
|             | 2 製図の決まり   | アイソメ図・アクリメ図の理解                 | 〃           | 製図道具 |
|             | 3 建築図面①  | 建築図面の“読み方”を知る                  | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 4 建築図面②  | 建築物の断面図を理解する                   | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 5 建築図面③  | 建築物(複層階)の平面図を描く                | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 6 建築図面④  | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 7 建築図面⑤  | 建築物(複層階)の断面図を描く                | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 8 建築図面⑥  | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 9 建築図面⑦  | 平面と断面の整合性を理解する                 | 図面提出 ★      | 製図道具 |
|             | 10 実地研修  | 実際の工事現場や職場体験を通して、職人や設計者の生の声を聞く |             |      |
|             | 11 実践製図①   | インテリアコーディネーター実践製図              | 作図練習        | 製図道具 |
|             | 12 実践製図②   | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 13 実践製図③   | 〃                              | 〃           | 製図道具 |
|             | 14 実践製図④   | 〃                              | 図面提出 ★      | 製図道具 |
|             | 15 総復習   | 前期・後期を通して学んだ内容を総まとめ            | 講義・総復習テスト ★ | 製図道具 |
| 評価方法        | 課題の提出状況 / 課題の完成度 / 授業態度 / 出席状況   |                                |             |      |
| テキスト<br>参考書 | コンパクト建築設計資料集成 インテリアデザイン入門 他  |                                |             |      |