

# 科目ガイド

昼間部イラストレーション科



専門学校

日本デザイナー学院

## 2023年度 昼間部イラストレーション科 履修表

| 年次・学期・週時数           |              |                | 一年次     |    | 二年次     |    |   |
|---------------------|--------------|----------------|---------|----|---------|----|---|
|                     |              |                | 前期      | 後期 | 前期      | 後期 |   |
| 教科目及び必修・選択の別        |              |                |         |    |         |    |   |
| 専門課程一部イラストレーション科履修表 | 講義・実習科目      | 特別講義・HR        | 必       | 3  | 3       | 3  | 3 |
|                     |              | メディア情報概論       | 必       | 3  |         |    |   |
|                     |              | イラストリアル解剖学     | 必       |    | 3       |    |   |
|                     |              | キャリアデザイン       | 必       |    | 3       |    |   |
|                     |              | デザイン概論         | 必       |    |         | 3  | 3 |
|                     |              | ドローイングⅠ        | 必       | 3  |         |    |   |
|                     |              | ドローイングⅡ        | 必       | 3  | 3       |    |   |
|                     |              | ドローイングⅢ        | 必       |    |         | 3  |   |
|                     |              | イラストレーションⅠ     | 必       | 3  | 3       |    |   |
|                     |              | イラストレーションⅡ     | 必       | 3  | 3       |    |   |
|                     |              | イラストレーションⅢ     | 必       |    |         | 3  | 3 |
|                     |              | デジタルスキルⅠ       | 必       | 3  | 3       |    |   |
|                     |              | デジタルスキルⅡ       | 必       | 3  | 3       |    |   |
|                     |              | ビジュアルコミュニケーション | 必       |    |         | 3  | 3 |
|                     |              | デザインリテラシーⅠ     | 必       | 3  | 3       |    |   |
|                     |              | デザインリテラシーⅡ     | 必       |    |         | 3  | 3 |
|                     |              | WebデザインⅠ       | 必       |    | 3       |    |   |
|                     |              | WebデザインⅡ       | 必       |    |         | 3  | 3 |
|                     |              | コミックイラスト       | 必       | 3  |         |    |   |
|                     |              | フォトグラフィー       | 必       |    |         | 3  |   |
|                     | 産学協同プロジェクト   | 必              |         |    | 3       | 3  |   |
|                     | イラストレーションゼミ  | 必              |         |    |         | 6  |   |
|                     | キャラクターデザイン   | 選              |         |    | 3       | 3  |   |
|                     | ビジュアルデザインワーク | 選              |         |    | 3       | 3  |   |
|                     |              |                |         |    |         |    |   |
|                     | 特別科目         | 集中授業 ※随時設定     | 選       | ※  |         | ※  |   |
|                     |              | 学外研修 ※随時設定     | 選       | ※  |         |    | ※ |
| 海外研修 ※随時設定          |              | 選              |         |    | ※       |    |   |
| 作品展(進級・卒業) ※随時設定    |              | 選              |         | ※  |         | ※  |   |
| 実務実習(インターンシップ)      |              |                |         |    |         |    |   |
|                     |              |                |         |    |         |    |   |
| 週時限数                |              |                | 30時間    |    | 30時間    |    |   |
| 年間(40週)時限数合計        |              |                | 1,200時間 |    | 1,200時間 |    |   |

必は必修 選は選択科目

各学年学期、週30時限以上履修すること

必要な科目を取得していても、期末・進級・卒業審査に合格しない場合、進級及び卒業とはならない。

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

|               |                                                                                        |           |                              |      |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|------|
| 科目名           | メディア情報概論                                                                               |           |                              |      |
| 開講期           | 前期                                                                                     |           | 時間数                          | 3H   |
| 講師名           | 鈴木 真紀夫／竹中 智／堀野 朝広                                                                      |           |                              |      |
| 授業概要          | イラストレーター、デザイナーとして現場で仕事をするために必要な知識の習得を目的とする。イラスト、印刷、ネットリテラシーについて専門的な要素を学ぶため、複数の講師で担当する。 |           |                              |      |
| 授業計画          | 回                                                                                      | 主題・目的     | 概要                           | 持参物  |
| 前期            | 1                                                                                      | オリエンテーション | 学校の施設、設備の使い方、勉強の仕方などについての解説  | 筆記用具 |
|               | 2                                                                                      | 著作権       | 著作権についての必要な知識                |      |
|               | 3                                                                                      | 講義        | デザインと印刷は、コミュニケーションツール        |      |
|               | 4                                                                                      | 講義        | パッケージデザインを彩る印刷加工技術           |      |
|               | 5                                                                                      | 講義        | パッケージデザインから学ぶ デザインと印刷の関連と重要性 |      |
|               | 6                                                                                      | 講義        | ブランド資産と新価値創造                 |      |
|               | 7                                                                                      | 講義        | インターネットの有効活用について             |      |
|               | 8                                                                                      | 講義        | インターネットの有効活用について             |      |
|               | 9                                                                                      | 講義        | インターネットの有効活用について             |      |
|               | 10                                                                                     | 講義        | インターネットの有効活用について             |      |
|               | 11                                                                                     | 前期末課題     | 課題テーマについて。制作上の必要情報           |      |
|               | 12                                                                                     | 前期末課題     | チェック                         |      |
|               | 13                                                                                     | 前期末課題     | チェック                         |      |
|               | 14                                                                                     | 前期末課題     | チェック                         |      |
|               | 15                                                                                     | 前期末課題     | チェック                         |      |
| 後期            | 1                                                                                      |           |                              |      |
|               | 2                                                                                      |           |                              |      |
|               | 3                                                                                      |           |                              |      |
|               | 4                                                                                      |           |                              |      |
|               | 5                                                                                      |           |                              |      |
|               | 6                                                                                      |           |                              |      |
|               | 7                                                                                      |           |                              |      |
|               | 8                                                                                      |           |                              |      |
|               | 9                                                                                      |           |                              |      |
|               | 10                                                                                     |           |                              |      |
|               | 11                                                                                     |           |                              |      |
|               | 12                                                                                     |           |                              |      |
|               | 13                                                                                     |           |                              |      |
|               | 14                                                                                     |           |                              |      |
|               | 15                                                                                     |           |                              |      |
| 評価方法          | 出席によって評価                                                                               |           |                              |      |
| 使用ソフト<br>テキスト | 随時配布                                                                                   |           |                              |      |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

|               |                                                                                                                                                                                         |           |                |         |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|---------|
| 科目名           | イラストリアル解剖学                                                                                                                                                                              |           |                |         |
| 開講期           | 後期                                                                                                                                                                                      |           | 時間数            | 3H      |
| 講師名           | 赤本 啓護                                                                                                                                                                                   |           |                |         |
| 授業概要          | 描き方のイメージを、描く対象である人や物の構造から学び、自らの作品に役立てる。または対象物の内側に存在する目に見えない部分について、資料から想像し、実際に描くことで各自絵の本質をより深く理解することを目的とする。持ち物は鉛筆、ボールペン、定規、A4サイズの画用紙、描いたものや資料等を挟み保管するためのファイル（A4）。その他の持ち物については別途授業内で指定する。 |           |                |         |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                       | 主題・目的     | 概要             | 持参物     |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 2                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 3                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 4                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 5                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 6                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 7                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 8                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 9                                                                                                                                                                                       |           |                |         |
|               | 10                                                                                                                                                                                      |           |                |         |
|               | 11                                                                                                                                                                                      |           |                |         |
|               | 12                                                                                                                                                                                      |           |                |         |
|               | 13                                                                                                                                                                                      |           |                |         |
|               | 14                                                                                                                                                                                      |           |                |         |
|               | 15                                                                                                                                                                                      |           |                |         |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                       | オリエンテーション | 授業内容の説明、資料について | 授業概要欄参照 |
|               | 2                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 人体の比率を学ぶ       |         |
|               | 3                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 人体をかたちに置き換える   |         |
|               | 4                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 骨について学ぶ        |         |
|               | 5                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 筋肉について学ぶ       |         |
|               | 6                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 頭部を知る          |         |
|               | 7                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 手を描いてみる        |         |
|               | 8                                                                                                                                                                                       | 人体について    | 人体を描く          |         |
|               | 9                                                                                                                                                                                       | 応用編       | 動物の構造①         |         |
|               | 10                                                                                                                                                                                      | 応用編       | 動物の構造②         |         |
|               | 11                                                                                                                                                                                      | 応用編       | 動物の構造③         |         |
|               | 12                                                                                                                                                                                      | 応用編       | その他の構造①        |         |
|               | 13                                                                                                                                                                                      | 応用編       | その他の構造②        |         |
|               | 14                                                                                                                                                                                      | 応用編       | その他の構造③        |         |
|               | 15                                                                                                                                                                                      | まとめ       | 構造について         |         |
| 評価方法          | 課題に対する取り組み、制作物、出席状況を踏まえて総合的に評価する。                                                                                                                                                       |           |                |         |
| 使用ソフト<br>テキスト | 特になし                                                                                                                                                                                    |           |                |         |

|               |                                                                                                                                                     |           |                              |    |             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|----|-------------|
| 2023          |                                                                                                                                                     | 区分        | 必修                           | 対象 | I部IL科1年     |
| 科目名           | キャリアデザイン                                                                                                                                            |           |                              |    |             |
| 開講期           | 後期                                                                                                                                                  |           | 時間数                          | 3H |             |
| 講師名           | 帆玉衣絵                                                                                                                                                |           |                              |    |             |
| 授業概要          | 自分自身と向き合い、自分のキャリアを考える。5年、10年後の先の自分を想像し、それに合わせたキャリアを設定し、クリエイティブな仕事を学び、それに合わせた思考とポートフォリオを構築する。個々のキャリアに合わせて、自分の適性と志向を分析しながら、企業リサーチを行い、就職活動が出来るように準備する。 |           |                              |    |             |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                   | 主題・目的     | 概要                           |    | 持参物         |
| 前期            | 1                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 2                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 3                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 4                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 5                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 6                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 7                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 8                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 9                                                                                                                                                   |           |                              |    |             |
|               | 10                                                                                                                                                  |           |                              |    |             |
|               | 11                                                                                                                                                  |           |                              |    |             |
|               | 12                                                                                                                                                  |           |                              |    |             |
|               | 13                                                                                                                                                  |           |                              |    |             |
|               | 14                                                                                                                                                  |           |                              |    |             |
|               | 15                                                                                                                                                  |           |                              |    |             |
| 後期            | 1                                                                                                                                                   | オリエン      | キャリアスケッチブック作成、グループ分け、グループワーク |    | PC/スケッチBOOK |
|               | 2                                                                                                                                                   | 課外授業      | 街の中で仕事を探す（本屋、商業施設など）         |    |             |
|               | 3                                                                                                                                                   | キャリア      | 企業リサーチまとめ、企業研究シート作成          |    |             |
|               | 4                                                                                                                                                   | ポートフォリオ制作 | ポートフォリオの構成作成                 |    |             |
|               | 5                                                                                                                                                   |           | ポートフォリオの構成作成                 |    |             |
|               | 6                                                                                                                                                   |           | ポートフォリオ オリジナルアート作成①          |    |             |
|               | 7                                                                                                                                                   |           | ポートフォリオ オリジナルアート作成②          |    |             |
|               | 8                                                                                                                                                   |           | ポートフォリオ オリジナルアート作成③          |    |             |
|               | 9                                                                                                                                                   |           | ポートフォリオ フォーマットデザイン           |    |             |
|               | 10                                                                                                                                                  |           | ポートフォリオ レイアウト①               |    |             |
|               | 11                                                                                                                                                  |           | ポートフォリオ レイアウト②               |    |             |
|               | 12                                                                                                                                                  |           | ポートフォリオ プレゼンテーション            |    |             |
|               | 13                                                                                                                                                  | 就活指導      | 制作 履歴書、自己PR文など               |    |             |
|               | 14                                                                                                                                                  |           | 模擬面接                         |    |             |
|               | 15                                                                                                                                                  | 予備日       | 個々の進捗状況に応じて、個別対応             |    |             |
| 評価方法          | 出席及び 課題によって評価                                                                                                                                       |           |                              |    |             |
| 使用ソフト<br>テキスト | 随時指定                                                                                                                                                |           |                              |    |             |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                     |                            |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|----------------------------|
| 科目名           | デザイン概論                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |                     |                            |
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       | 時間数                 | 3H                         |
| 講師名           | 佐 仲 渉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |                     |                            |
| 授業概要          | デザインによるクリエイティブ・ワークを実践するために求められるマーケティング発想。その取り組み方および、表現方法、解決策への道筋を理解してもらうための講座。デザイナーが単なるデザイン・スキルをもった表現者ということだけでなく、生活者とクライアントとの間をつなぐ伝達者であり、クライアントの抱える問題解決を担う存在であることを理解し、学ぶ。多様化したユーザー・マインド、日々変化を見せる流通の発達、ソーシャルメディアなどモバイルを中心としたクロスメディアへの対応など、コミュニケーションの世界の変容にどのように接し、取り組んでいけばいいのか。マーケティング発想におけるクリエイティブ作業を実践できる表現者の育成を図る。 |       |                     |                            |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 主題・目的 | 概要                  | 持参物                        |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | 2022年度の日本の広告業について   | PC<br>スケッチブック<br>筆記用具+KK19 |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | マーケティングについて         |                            |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | マーケティングと広告戦略        |                            |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | マーケティング発想からのデザイン力   |                            |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | マーケットの変化に対応するデザイン力① |                            |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | マーケットの変化に対応するデザイン力② |                            |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | デザインの考え方① 商品企画      |                            |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | デザインの考え方② 商品企画      |                            |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | デザインの考え方③ ネーミング     |                            |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | デザインの考え方④ ロゴタイプ     |                            |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | デザインの考え方⑤ ロゴタイプ     |                            |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | デザインの考え方⑥ パッケージ     |                            |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | デザインの考え方⑦ パッケージ     |                            |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | デザインの考え方 ⑧ ポスター     |                            |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | デザインの考え方 ⑨ ポスター     |                            |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | クロスメディアについて         | PC<br>スケッチブック<br>筆記用具      |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | クロスメディアについて PR広告    |                            |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | モバイルにおける消費拡大の変革     |                            |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | キャンペーン広告 ① 企画       |                            |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | キャンペーン広告 ② 企画       |                            |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | キャンペーン広告 ③ 制作       |                            |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | キャンペーン広告 ④ 制作       |                            |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | キャンペーン広告 ⑤プレゼン      |                            |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       | キャンペーン広告 ⑥プレゼン      |                            |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | マーケティング発想による事例 ①    |                            |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | マーケティング発想による事例 ②    |                            |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | マーケティング発想に置ける事例③    |                            |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | マーケティング発想に置ける事例 ④   |                            |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | マーケティング概論のまとめ ①     |                            |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       | マーケティング概論のまとめ ②     |                            |
| 評価方法          | 出席及び課題作品によって評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |                     |                            |
| 使用ソフト<br>テキスト | 随時配布                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                     |                            |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

|               |                                                                                                                                                       |           |                        |                    |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|--------------------|
| 科目名           | ドローイングⅠ                                                                                                                                               |           |                        |                    |
| 開講期           | 前期                                                                                                                                                    |           | 時間数                    | 3H                 |
| 講師名           | 赤本 啓護                                                                                                                                                 |           |                        |                    |
| 授業概要          | 人物クロッキーを行い、絵を描く力としての集中力を養うと共に、ドローイングにおける基礎知識の習得と、表現力の向上を目指す。人物クロッキーのモデルについては授業毎に学生同士で交代して行う。持ち物は鉛筆セット（6H～6B）、カッター、消し具、スケッチブック。その他の持ち物については別途授業内で指定する。 |           |                        |                    |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                     | 主題・目的     | 概要                     | 持参物                |
| 前期            | 1                                                                                                                                                     | オリエンテーション | 授業内容の説明、描画について         | 授業概要欄参照            |
|               | 2                                                                                                                                                     | 線を引く      | 人物クロッキーについて            |                    |
|               | 3                                                                                                                                                     | 人体の構造     | 人体について、人物クロッキー         |                    |
|               | 4                                                                                                                                                     | 空間について    | 空間について、人物クロッキー         |                    |
|               | 5                                                                                                                                                     | 空間について    | 空間について、人物クロッキー         |                    |
|               | 6                                                                                                                                                     | 様々な描画     | 鉛筆以外の描画材を使って描く、人物クロッキー | ペン、マーカー、筆ペン、クレヨンなど |
|               | 7                                                                                                                                                     | 様々な描画     | 鉛筆以外の描画材を使って描く、人物クロッキー |                    |
|               | 8                                                                                                                                                     | 様々な描画     | 鉛筆以外の描画材を使って描く、人物クロッキー |                    |
|               | 9                                                                                                                                                     | モノを描く     | 小道具をクロッキーする            |                    |
|               | 10                                                                                                                                                    | モノを描く     | 小道具を設定して描く、人物クロッキー     |                    |
|               | 11                                                                                                                                                    | 日常を描く     | 日常的なイメージを描く、人物クロッキー    |                    |
|               | 12                                                                                                                                                    | 日常を描く     | 日常的なイメージを描く、人物クロッキー    |                    |
|               | 13                                                                                                                                                    | 人を描く      | 動きのあるモデルを描く、人物クロッキー    |                    |
|               | 14                                                                                                                                                    | 人を描く      | 動きのあるモデルを描く、人物クロッキー    |                    |
|               | 15                                                                                                                                                    | 講評        | 作品講評                   | これまでに描いた作品         |
| 後期            | 1                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 2                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 3                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 4                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 5                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 6                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 7                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 8                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 9                                                                                                                                                     |           |                        |                    |
|               | 10                                                                                                                                                    |           |                        |                    |
|               | 11                                                                                                                                                    |           |                        |                    |
|               | 12                                                                                                                                                    |           |                        |                    |
|               | 13                                                                                                                                                    |           |                        |                    |
|               | 14                                                                                                                                                    |           |                        |                    |
|               | 15                                                                                                                                                    |           |                        |                    |
| 評価方法          | 課題に対する取り組み、制作物、出席状況を踏まえて総合的に評価する。                                                                                                                     |           |                        |                    |
| 使用ソフト<br>テキスト | 特になし                                                                                                                                                  |           |                        |                    |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                   |    |                                   |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------|----|-----------------------------------|
| 2023          |                                                                                                                                                                                                                                                | 区分        | 必修                                | 対象 | I 部IL科1年                          |
| 科目名           |                                                                                                                                                                                                                                                | ドローイングⅡ   |                                   |    |                                   |
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                            |           | 時間数                               | 3H |                                   |
| 講師名           | 原広信                                                                                                                                                                                                                                            |           |                                   |    |                                   |
| 授業概要          | 【授業内容】<br>前期ではまず、グレースケールの作成を通してデッサンで使われる明暗の調子（トーン）を体験する。そして自分たちの生活に身近なモチーフを中心に描画をすすめ、鉛筆によるデッサンの基本を育成する。後期には鉛筆による下描きに透明水彩絵の具を使用しての水彩画の制作を通して、描画力・表現力を養うことを目的とする。対面&オンライン授業を考慮して、学生の身近な物や自宅などの空間で描けるモチーフを設定する。対面の授業内容をオンラインでも復習できるWEBコンテンツを提供する。 |           |                                   |    |                                   |
|               | 【到達目標】<br>鉛筆の中心にしたデッサン力、透明水彩絵具の使い方と描画力の育成を目的とする。                                                                                                                                                                                               |           |                                   |    |                                   |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                              | 主題・目的     | 概要                                |    | 持参物                               |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                              | オリエンテーション | デッサンとグラデーションについて・課題1：グレースケール作成    |    | B4画用紙・鉛筆セット・練りゴム・30cm直定規・マスキングテープ |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                              | 鉛筆デッサン    | 課題2：基本形体デッサン・「長方体」（ティッシュ箱）        |    | デッサン用具一式・30cm直定規・モチーフ             |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 課題3：基本形体デッサン・「円柱形」（500mlペットボトル）   |    | デッサン用具一式・30cm直定規・モチーフ・テープ         |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 課題4：ティッシュボックスのデッサン・箱の形状の描画        |    | デッサン用具一式・30cm直定規・モチーフ             |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | ティッシュボックスのデッサン・パッケージのロゴタイプ        |    | 同上                                |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | ティッシュボックスのデッサン・仕上げ→提出             |    | 同上                                |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 課題5：ガラスのコップのデッサン                  |    | デッサン用具一式・30cm直定規・モチーフ             |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | ガラスのコップのデッサン・仕上げ→提出               |    | 同上                                |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 課題6：缶ジュースのデッサン・基本的な形状描画           |    | デッサン用具一式・30cm直定規・モチーフ             |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 缶ジュースのデッサン・陰影、ブルタッパ、ロゴタイプ         |    | 同上                                |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 缶ジュースのデッサン・仕上げ→提出                 |    | 同上                                |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 課題7：500mlペットボトルと筆2本のデッサン・基本的な形状描画 |    | デッサン用具一式・30cm直定規・モチーフ             |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 500mlペットボトルと筆2本のデッサン・水面の上下の変化     |    | 同上                                |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 500mlペットボトルと筆2本のデッサン・仕上げ→提出       |    | 同上                                |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                             | 予備日       | これまでの課題について、ポートフォリオ素材アドバイス等       |    |                                   |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                              | 鉛筆デッサン    | オリエンテーション・課題1：「商品の入ったレジ袋」鉛筆デッサン   |    | B4画用紙・鉛筆セット・練りゴム・30cm直定規・マスキングテープ |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 「商品の入ったレジ袋」デッサン・仕上げ→提出            |    | デッサン用具一式・モチーフ                     |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                              | 透明水彩仕上げ   | 課題2：3限色の重ね塗り・「バナナとトマト」鉛筆による下描き    |    | B4水彩紙・デッサン用具一式・透明水彩絵具用具一式         |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 「バナナとトマト」透明水彩絵具の具仕上げ→提出           |    | 同上                                |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 課題3：「ガラス瓶に観葉植物」鉛筆による下描き           |    | B4水彩紙・デッサン用具一式・30cm直定規・マスキングテープ   |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 「ガラス瓶に観葉植物」透明水彩絵具の具仕上げ→提出         |    | B4水彩紙・透明水彩絵具一式                    |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 課題4：「パンケーキ」鉛筆による下描き               |    | B4水彩紙・デッサン用具一式・30cm直定規・マスキングテープ   |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 「パンケーキ」透明水彩絵具の具三原色重ね塗り            |    | B4水彩紙・透明水彩絵具一式                    |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                              | ↓         | 「パンケーキ」透明水彩仕上げ→提出                 |    | 同上                                |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 課題5：「枯山水」鉛筆による下描き                 |    | B4水彩紙・デッサン用具一式・30cm直定規・マスキングテープ   |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 「枯山水」透明水彩絵具の具三原色重ね塗り              |    | B4水彩紙・透明水彩絵具一式                    |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 「枯山水」透明水彩仕上げ→提出                   |    | 同上                                |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 課題5：「海上のヨット」鉛筆による下描き              |    | B4水彩紙・デッサン用具一式・30cm直定規・マスキングテープ   |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 「海上のヨット」透明水彩絵具の具三原色重ね塗り           |    | B4水彩紙・透明水彩絵具一式                    |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                             | ↓         | 「海上のヨット」透明水彩仕上げ→提出                |    | 同上                                |
| 評価方法          | 総合評価/提出課題の採点全ての合計を課題数で割った平均点と出席状況による加点の合計                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |    |                                   |
| 使用ソフト<br>テキスト | 講師が作成、配布する資料（オンライン用画像・動画を含む）以外のテキストは使用しない                                                                                                                                                                                                      |           |                                   |    |                                   |



2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

| 科目名           | ドローイングⅢ                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                 |                                |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------|--------------------------------|
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                             |        | 時間数                             | 3H                             |
| 講師名           | 原広信                                                                                                                                                                                                                                             |        |                                 |                                |
| 授業概要          | <p>【授業内容】<br/>鉛筆での描画テクニックの向上と応用した課題制作を行う。ロゴタイプの変形・白いモチーフの描写・水面の表現・色画用紙へのデッサン、さらにメタリック表現と2点透視図法の活用など。さらに就活用ポートフォリオに活用できる課題制作を行う。<br/>対面の授業内容をオンラインでも復習できるWEB用コンテンツを全回提供する。</p> <p>【到達目標】<br/>自様々な描写対象において描画力を育成し、自分で想定した状況空間で自由に描ける描画力を育成する。</p> |        |                                 |                                |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                               | 主題・目的  | 概要                              | 持参物                            |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                               | 鉛筆デッサン | オリエンテーション／課題1：ロゴの変形活用・コカコーラ     | B4画用紙・鉛筆セット・練りゴム・30cm定規        |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | ロゴの変形活用・コカコーラ 立方体の描画            | 同上                             |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | ロゴの変形活用・コカコーラ 仕上げ→提出            | 同上                             |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | 課題2：布生地表現・白のワイシャツの描画            | B4画用紙・デッサン用具一式                 |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | 白のワイシャツの描画・モチーフ布生地のシワの描画        | 同上                             |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | 白のワイシャツの描画・陰影など仕上げ→提出           | 同上                             |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | 課題3：水面表現とデッサンの合成・水面上の紙コップ（デッサン） | B4画用紙・デッサン用具一式・マスキングテープ        |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | 水面上の紙コップ・水面表現（ゆらめき、映り込み）        | 同上                             |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                               | ↓      | 水面上の紙コップ・背景など仕上げ→提出             | 同上                             |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                              | 色鉛筆描画  | 課題4：カラーケント紙での色鉛筆デッサン・グラスを持つ手    | B4画用紙・デッサン用具一式・色鉛筆セット・グラス      |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                              | ↓      | グラスを持つ手・仕上げ→提出                  | 同上                             |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                              | 鉛筆デッサン | 課題5：メタリックと2点透視図法・乗用車と街並み        | B4画用紙・デッサン用具一式・30cm定規・マスキングテープ |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                              | ↓      | 乗用車と街並み・BMWのボディをトレース描画          | 同上                             |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                              | ↓      | 乗用車と街並み・路面、背景など描写仕上げ→提出         | 同上                             |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                              | 予備日    | これまでの課題について、ポートフォリオ素材アドバイス等     |                                |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                 |                                |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                 |                                |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                 |                                |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                 |                                |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                 |                                |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                 |                                |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                 |                                |
| 評価方法          | 総合評価/提出課題の採点全ての合計を課題数で割った平均点と出席状況による加点の合計                                                                                                                                                                                                       |        |                                 |                                |
| 使用ソフト<br>テキスト | 講師が作成、配布する資料（オンライン用画像・動画を含む）以外のテキストは使用しない                                                                                                                                                                                                       |        |                                 |                                |

|               |                                                                                            |        |                            |    |                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|----|-----------------------------|
| 2023          |                                                                                            | 区分     | 必修                         | 対象 | I 部1L科1年                    |
| 科目名           | イラストレーション I                                                                                |        |                            |    |                             |
| 開講期           | 前後期                                                                                        |        | 時間数                        | 3H |                             |
| 講師名           | 池田 幸穂                                                                                      |        |                            |    |                             |
| 授業概要          | 【前期】水彩とアクリルガッシュの違いを理解し、自分に合う表現方法を習得していく。 絵の具の混色により色彩の幅と質感描写を理解していく。                        |        |                            |    |                             |
|               | 【後期】絵画を構成する力を学び、世界観のある作品を目指す。                                                              |        |                            |    |                             |
| 授業概要          | ■持参物詳細：<br>・透明水彩道具一式 透明水彩絵の具 折りたたみパレット 筆一式 筆洗器 雑巾<br>・アクリルガッシュ一式 アクリルガッシュ 紙パレット 筆一式 筆洗器 雑巾 |        |                            |    |                             |
|               |                                                                                            |        |                            |    |                             |
| 授業計画          | 回                                                                                          | 主題・目的  | 概要                         |    | 持参物                         |
| 前期            | 1                                                                                          | 水彩・技法  | 透明水彩について・絵の具に触れる           |    | 筆記用具・定規・B4水彩紙・水彩絵の具一式       |
|               | 2                                                                                          | 水彩・技法  | 透明水彩について・カラーチャート           |    |                             |
|               | 3                                                                                          | アクリル技法 | アクリルガッシュについて・絵の具に触れる       |    | 筆記用具・定規・B4水彩紙・アクリルガッシュ一式    |
|               | 4                                                                                          | 観察表現   | 『パン』を描く・彩色・仕上げ             |    |                             |
|               | 5                                                                                          | 人の肌    | 透明水彩で色の研究                  |    | 筆記用具・B4水彩紙・水彩絵の具一式          |
|               | 6                                                                                          | 人の肌    | 『顔』肌を彩色                    |    |                             |
|               | 7                                                                                          | 人の肌    | アクリルガッシュで色を研究              |    | 筆記用具・B4水彩紙・アクリルガッシュ一式       |
|               | 8                                                                                          | 人の肌    | 『顔』を彩色                     |    |                             |
|               | 9                                                                                          | 人の肌    | 『顔』を彩色・仕上げ                 |    |                             |
|               | 10                                                                                         | 観察表現   | 『透明』を描く                    |    |                             |
|               | 11                                                                                         | 観察表現   | 『透明』彩色・仕上げ                 |    | 筆記用具・B4水彩紙・水彩絵の具かアクリルガッシュ一式 |
|               | 12                                                                                         | 自由創作   | 『自由創作』ラフ                   |    |                             |
|               | 13                                                                                         | 自由創作   | 『自由創作』彩色                   |    |                             |
|               | 14                                                                                         | 自由創作   | 『自由創作』彩色・仕上げ               |    |                             |
|               | 15                                                                                         | 自由創作   | 『自由創作』講評                   |    | 筆記用具・メモ帳                    |
| 後期            | 1                                                                                          | 観察表現   | 彩度の低い色の作り方                 |    | 筆記用具・B4水彩紙・水彩絵の具かアクリルガッシュ一式 |
|               | 2                                                                                          | 観察表現   | 『古いもの』彩色・仕上げ               |    |                             |
|               | 3                                                                                          | 動物     | 『動物』3色で描く・アクセントカラーを入れる     |    | 筆記用具・B4水彩紙                  |
|               | 4                                                                                          | 動物     | 『動物』彩色                     |    | 筆記用具・B4水彩紙・水彩絵の具かアクリルガッシュ   |
|               | 5                                                                                          | 動物     | 『動物』彩色仕上げ                  |    |                             |
|               | 6                                                                                          | 道・構図   | 坂道の描き方・道の遠近について・風景画の構図について |    | 筆記用具・クロッキー帳                 |
|               | 7                                                                                          | 自由創作   | 『好きな季節』ラフ                  |    | 筆記用具・B4水彩紙                  |
|               | 8                                                                                          | 自由創作   | 『好きな季節』彩色                  |    |                             |
|               | 9                                                                                          | 自由創作   | 『好きな季節』彩色・仕上げ              |    | 筆記用具・B4水彩紙・水彩絵の具かアクリルガッシュ   |
|               | 10                                                                                         | 講評会    | 『好きな季節』講評                  |    |                             |
|               | 11                                                                                         | 自由創作   | 『冒険』ラフ                     |    | 筆記用具・B4水彩紙                  |
|               | 12                                                                                         | 自由創作   | 『冒険』下書き                    |    |                             |
|               | 13                                                                                         | 自由創作   | 『冒険』彩色                     |    | 筆記用具・B4水彩紙・水彩絵の具かアクリルガッシュ   |
|               | 14                                                                                         | 自由創作   | 『冒険』彩色・仕上げ                 |    |                             |
|               | 15                                                                                         | 講評会    | 『冒険』講評                     |    | 筆記用具・メモ帳                    |
| 評価方法          | 課題の提出、完成度、授業や課題に取り組む姿勢、意欲など総合的に評価する。                                                       |        |                            |    |                             |
| 使用ソフト<br>テキスト |                                                                                            |        |                            |    |                             |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

| 科目名           | イラストレーションⅡ                                                                                     |                |                                    |                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 開講期           | 前後期                                                                                            |                | 時間数                                | 3H                                                           |
| 講師名           | 芦屋マキ                                                                                           |                |                                    |                                                              |
| 授業概要          | 表現したいことに対しての処理を適切に判断できるよう、複数の画材それぞれの基礎を丁寧<br>に学ぶ。一つ一つの画材の特性を学び自分の作品の方向性、クオリティを高める手段を身<br>につける。 |                |                                    |                                                              |
| 授業計画          | 回                                                                                              | 主題・目的          | 概要                                 | 持参物                                                          |
| 前期            | 1                                                                                              | オリエンテーション      | 授業の目的、課題の内容、色鉛筆の基本表現の制作            | B4無地クロッキー帳・鉛筆<br>セット                                         |
|               | 2                                                                                              | 色鉛筆の演習         | 「トマト」を描く（表現の重なり）                   | A4ケント紙・色鉛筆・鉛筆セ<br>ット・モチーフ/トマト                                |
|               | 3                                                                                              | ↓              | 「スプーン」を描く（質感の描き分け）                 | A4ケント紙・鉛筆セット・<br>鉛筆・ケント紙・モチーフ<br>/スプーン                       |
|               | 4                                                                                              | ↓              | 前回作業継続→提出                          |                                                              |
|               | 5                                                                                              | ペンの演習          | ペンの基本表現（ハッチング）前回課題の講評、返却           | ネオビコラインセット・ク<br>ロッキー帳                                        |
|               | 6                                                                                              | ↓              | ペンによる模写（硬いもの・柔らかいもの）               | ネオビコラインセット                                                   |
|               | 7                                                                                              | ↓              | 前回作業継続→提出                          | A4ケント紙                                                       |
|               | 8                                                                                              | 水彩絵具の<br>演習    | 透明水彩絵の具（三原色塗り重ね等）前回課題の講評、返却        |                                                              |
|               | 9                                                                                              | ↓              | 透明水彩絵の具の基本表現/点描画について               | 水彩絵具・ミュージズ<br>RMKボス<br>ターバッドB4                               |
|               | 10                                                                                             | ↓              | 透明水彩絵の具による三原色の点描画                  |                                                              |
|               | 11                                                                                             | ↓              | 作業継続→提出                            |                                                              |
|               | 12                                                                                             | カラーマーカーの<br>演習 | ネオビコカラーの基本演習・前回課題の講評、返却            |                                                              |
|               | 13                                                                                             | ↓              | ネオビコカラーの基本表現・ネオビコラインとの併用           | ネオビコカラー・ネオビコ<br>ライン・ミュージズRMKボス<br>ターバッド                      |
|               | 14                                                                                             | ↓              | ネオビコカラー「紫陽花（アジサイ）」の描画              |                                                              |
|               | 15                                                                                             | ↓              | 作業継続→提出                            |                                                              |
| 後期            | 1                                                                                              | アクリル絵の<br>具の   | アクリル絵具の基本演習                        |                                                              |
|               | 2                                                                                              | アクリル課題         | フェルメール絵画の模写「真珠の耳飾りの少女（仮）」グリザイユ技法・下 | ミュージズRMKボスターバッ<br>ドB4・アクリル絵の具一<br>式・鉛筆セット・練りゴ<br>ム・マスキングテープ  |
|               | 3                                                                                              | ↓              | 前回作業継続 色付け                         |                                                              |
|               | 4                                                                                              | ↓              | 前回作業継続→仕上げ・提出                      |                                                              |
|               | 5                                                                                              | 水彩絵具の<br>演習    | モチーフ資料の描画鉛筆での下書き 前回の講評、返却          |                                                              |
|               | 6                                                                                              | ↓              | 三原色の下塗り                            | ミュージズRMKボスターバッ<br>ドB4・透明水彩絵の具一<br>式・鉛筆セット・練りゴ<br>ム・マスキングテープ  |
|               | 7                                                                                              | ↓              | 固有色仕上げ・提出                          |                                                              |
|               | 8                                                                                              | カラーマー<br>カー    | モチーフ資料の描画 色鉛筆での下書き 前回の講評、返却        |                                                              |
|               | 9                                                                                              | ↓              | 前回作業継続 マーカー・色鉛筆併用で描画               | ミュージズRMKボスターバッ<br>ドB4・カラーマーカーセッ<br>ト・鉛筆セット・練りゴ<br>ム・マスキングテープ |
|               | 10                                                                                             | ↓              | 前回作業継続→仕上げ・提出                      |                                                              |
|               | 11                                                                                             | 画材自由課題         | 各自自由に画材を選んでの自主課題の制作                |                                                              |
|               | 12                                                                                             | ↓              | 前回作業継続                             |                                                              |
|               | 13                                                                                             | ↓              | 前回作業継続                             |                                                              |
|               | 14                                                                                             | ↓              | 前回作業継続→仕上げ・提出                      |                                                              |
|               | 15                                                                                             | 予備日            | 前回課題の返却・講評会・振り返り                   | 画材・各自用意                                                      |
| 評価方法          | 出席及び課題によって評価                                                                                   |                |                                    |                                                              |
| 使用ソフト<br>テキスト |                                                                                                |                |                                    |                                                              |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

|               |                                                                                            |          |                                            |                     |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------|---------------------|
| 科目名           | イラストレーションⅢ                                                                                 |          |                                            |                     |
| 開講期           | 前後期                                                                                        |          | 時間数                                        | 3H                  |
| 講師名           | トシダナルホ                                                                                     |          |                                            |                     |
| 授業概要          | 目的に合わせてサイズやスケジュール、レイアウトを意識して描く。プロとして仕事を請負ったイメージでのイラスト制作。ラフ→本制作の手順を踏むことを覚える。用途に合わせたデータの作り方。 |          |                                            |                     |
| 授業計画          | 回                                                                                          | 主題・目的    | 概要                                         | 持参物                 |
| 前期            | 1                                                                                          | グッズデザイン  | iPhoneケース（手帳型）のデザイン 課題説明                   | 筆記用具/PC等<br>各自必要なもの |
|               | 2                                                                                          |          | ラフの制作                                      |                     |
|               | 3                                                                                          |          | ラフの提出/本制作開始（画材自由）                          |                     |
|               | 4                                                                                          |          | 制作                                         |                     |
|               | 5                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 6                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 7                                                                                          |          | 提出/SUZURIサイトへの登録                           |                     |
|               | 8                                                                                          | カレンダー    | 文字/数字を配置することを考えたイラスト テイストの統一               | 筆記用具/PC等<br>各自必要なもの |
|               | 9                                                                                          |          | ラフの制作                                      |                     |
|               | 10                                                                                         |          | レイアウトの決定                                   |                     |
|               | 11                                                                                         |          | 制作                                         |                     |
|               | 12                                                                                         |          |                                            |                     |
|               | 13                                                                                         |          |                                            |                     |
|               | 14                                                                                         |          |                                            |                     |
|               | 15                                                                                         |          | 提出                                         |                     |
| 後期            | 1                                                                                          | 選択課題     | 書籍/雑誌/タロットカード/パッケージから各自選択して制作 制作物の決定/ラフの制作 | 筆記用具/PC等<br>各自必要なもの |
|               | 2                                                                                          |          | ラフの提出/制作物報告/ブラッシュアップ                       |                     |
|               | 3                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 4                                                                                          |          | 制作                                         |                     |
|               | 5                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 6                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 7                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 8                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 9                                                                                          |          |                                            |                     |
|               | 10                                                                                         |          | 提出                                         |                     |
|               | 11                                                                                         | LINEスタンプ | LINEスタンプを作る/シチュエーションに合わせたイラスト              | 筆記用具/PC等<br>各自必要なもの |
|               | 12                                                                                         |          | 提出                                         |                     |
|               | 13                                                                                         | 卒制予備     |                                            |                     |
|               | 14                                                                                         |          |                                            |                     |
|               | 15                                                                                         |          |                                            |                     |
| 評価方法          | ラフのわかりやすさ/完成作品                                                                             |          |                                            |                     |
| 使用ソフト<br>テキスト | 自由                                                                                         |          |                                            |                     |

2023

区分

必修

対象

I部IL科1年

科目名

## デジタルスキル I

開講期

前後期

時間数

3H

講師名

山口真理子

授業概要

<目標・目的> Adobe Illustratorの基礎を学び2年次以降の応用につなげる  
 前期：Adobe Illustratorの基礎を一通り学び、ペンツール・図形ツールを使いこなせるようになる  
 後期：Adobe Illustratorを使って作品制作、画面設計、入稿データを作れるようになる

&lt;授業構成&gt;

1. 作品課題 2. 授業内演習課題 3. 練習ドリル

&lt;提出課題&gt;

前期：ペンツール・図形ツールをつかった練習課題  
 後期：雑誌の占いページをつくる オリジナルステッカーの入稿データをつくる

授業計画

回

主題・目的

概要

持参物

前期

1

超基礎

●演習1 Illustratorでできることを知る、文字を入力する口

2

入門1

●演習2 図形ツールで描く1

3

入門2

●演習3 図形ツールで描く2

4

入門3

●演習4 ペンツールで描く1

5

入門4

●演習5 ペンツールで描く2

6

入門5

●演習6 ペンツールで描く3

7

前期課題

アートボードの設定、レイヤー

8

図形ツールとペンツールを合わせて使う

9

狙った形をつくれるようになる練習

10

正確にデータをつくる

11

クオリティアップ

12

スピードアップ

13

トンボの役割、プリント実習

14

作業日&amp;提出

15

講評・投票、後期課題出題（他の人の作品を見る・思ったことを言語化する）

後期

1

後期課題1

サムネイル・ラフの作り方・画面構成について・文字組み基礎

2

●演習7 プロフィールシートをつくる 文字とイラストのバランスを知る

3

文字を組む

4

クオリティアップ

5

ブラシ設定

6

文字を組む2

7

作業日&amp;提出

8

プレゼン・講評・投票（他の人の作品を見る・思ったことを言語化する）

9

後期課題2

後期C課題出題

10

入稿データの作り方1

11

入稿データの作り方2

12

正確にデータをつくる

13

進捗チェック・全体フォロー

14

作業日&amp;提出

15

講評・投票（他の人の作品を見る・思ったことを言語化する）

通年：PC一式  
 筆記用具 スケッチ  
 ブックなどラフス  
 ケッチが描けるもの  
 USBメモリ

評価方法

前期課題・後期課題2つを軸に点数化 + ドリルのクオリティ + 授業内演習課題の提出率

使用ソフト

Adobe Illustrator

テキスト

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

| 科目名           | デジタルスキルⅡ                                                 |             |                             |     |
|---------------|----------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|-----|
| 開講期           | 前後期                                                      |             | 時間数                         | 3H  |
| 講師名           | 鈴木 真紀夫                                                   |             |                             |     |
| 授業概要          | Photoshopを使いこなせるようになる。デジタルでイラスト作品が作れるようになる。パースが使えるようになる。 |             |                             |     |
| 授業計画          | 回                                                        | 主題・目的       | 概要                          | 持参物 |
| 前期            | 1                                                        | 授業オリエンテーション | 勉強の仕方など イラスト練習課題（アナログ）      |     |
|               | 2                                                        | 授業オリエンテーション | イラスト練習課題（アナログ）              |     |
|               | 3                                                        | Photoshop   | 概要の説明、各種設定、                 |     |
|               | 4                                                        | Photoshop   | デジタルの基礎                     |     |
|               | 5                                                        | Photoshop   | イラスト制作練習 ツール、ウインドウについて（課題1） |     |
|               | 6                                                        | Photoshop   | ブラシ、選択範囲、レイヤー等、項目の設定、使い方    |     |
|               | 7                                                        | Photoshop   | 画像処理、色調補正などの練習              |     |
|               | 8                                                        | Photoshop   | デジタルイラスト練習                  |     |
|               | 9                                                        | Photoshop   | デジタルイラスト練習（課題2）             |     |
|               | 10                                                       | パース         | パース基礎                       |     |
|               | 11                                                       | パース         | パース練習                       |     |
|               | 12                                                       | パース         | パース応用（課題3）                  |     |
|               | 13                                                       | Photoshop   | デジタルイラスト制作                  |     |
|               | 14                                                       | Photoshop   | デジタルイラスト制作                  |     |
|               | 15                                                       | Photoshop   | デジタル作品提出（課題4）               |     |
| 後期            | 1                                                        | Photoshop   | デジタルデータ操作練習                 |     |
|               | 2                                                        | デジタルイラスト    | ゲーム企画 アイデア練り 企画書チェック        |     |
|               | 3                                                        | デジタルイラスト    | キャラクター 世界観ラフチェック            |     |
|               | 4                                                        | デジタルイラスト    | キャラクターイラスト制作                |     |
|               | 5                                                        | デジタルイラスト    | キャラクターイラスト制作                |     |
|               | 6                                                        | デジタルイラスト    | キャラクターイラスト提出（課題1）           |     |
|               | 7                                                        | デジタルイラスト    | アイテムイラスト制作 資料集め、アイデア出し      |     |
|               | 8                                                        | デジタルイラスト    | アイテムイラスト制作 ラフチェック           |     |
|               | 9                                                        | デジタルイラスト    | アイテムイラスト制作                  |     |
|               | 10                                                       | デジタルイラスト    | アイテムイラスト作品提出（課題2）           |     |
|               | 11                                                       | デジタルイラスト    | ゲームパッケージ制作 アイデア出し           |     |
|               | 12                                                       | デジタルイラスト    | ゲームパッケージ制作 ラフチェック           |     |
|               | 13                                                       | デジタルイラスト    | ゲームパッケージ制作 ロゴ制作             |     |
|               | 14                                                       | デジタルイラスト    | ゲームパッケージ制作                  |     |
|               | 15                                                       | デジタルイラスト    | ゲームパッケージ作品提出（課題3）           |     |
| 評価方法          | 出席及び課題によって評価                                             |             |                             |     |
| 使用ソフト<br>テキスト | Adobe photoshop                                          |             |                             |     |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

| 科目名           | ビジュアルコミュニケーション                                                                      |          |                              |     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------|-----|
| 開講期           | 前後期                                                                                 |          | 時間数                          | 3H  |
| 講師名           | 鈴木 真紀夫                                                                              |          |                              |     |
| 授業概要          | イラストレーションを使った様々な媒体作品の制作、デジタルスキルの向上、ポートフォリオ作品の充実を目指す。<br>アイデア出し、制作スピードアップ、スキルアップの訓練。 |          |                              |     |
| 授業計画          | 回                                                                                   | 主題・目的    | 概要                           | 持参物 |
| 前期            | 1                                                                                   | ゲームパッケージ | ゲームパッケージの修正、ブラシアップ           |     |
|               | 2                                                                                   | ゲームパッケージ | ゲームパッケージの制作、ロゴ、レイアウトの見直し     |     |
|               | 3                                                                                   | ゲームパッケージ | ゲームパッケージ出力、提出（課題1）           |     |
|               | 4                                                                                   | マップイラスト  | マップイラスト材料集め、アイデア練り           |     |
|               | 5                                                                                   | マップイラスト  | マップイラストアイデアラフチェック 資料整理、制作    |     |
|               | 6                                                                                   | マップイラスト  | マップイラスト作品提出（課題2）             |     |
|               | 7                                                                                   | 背景画イラスト  | 背景画イラスト 材料集め、アイデア練り          |     |
|               | 8                                                                                   | 背景画イラスト  | 背景画ラフチェック、パース取り              |     |
|               | 9                                                                                   | 背景画イラスト  | 背景画イラスト提出（課題3）               |     |
|               | 10                                                                                  | 挿絵イラスト   | 物語の挿絵イラストアイデア出し、資料集め         |     |
|               | 11                                                                                  | 挿絵イラスト   | 挿絵イラスト制作                     |     |
|               | 12                                                                                  | 挿絵イラスト   | 挿絵イラスト提出（課題4）                |     |
|               | 13                                                                                  | アバター     | アバターイラスト制作 アイデアラフチェック        |     |
|               | 14                                                                                  | アバター     | アバターイラスト制作                   |     |
|               | 15                                                                                  | アニメーション  | キャラクターアニメーターの使い方             |     |
| 後期            | 1                                                                                   | アニメーション  | アバターイラスト制作、設定                |     |
|               | 2                                                                                   | アニメーション  | アニメーションの制作                   |     |
|               | 3                                                                                   | アニメーション  | アニメーション提出（課題1）               |     |
|               | 4                                                                                   | スキルアップ   | 各自長所、短所の確認                   |     |
|               | 5                                                                                   | スキルアップ   | 個別課題制作                       |     |
|               | 6                                                                                   | スキルアップ   | 個別課題提出（課題2）                  |     |
|               | 7                                                                                   | 制作演習     | 演習課題1 アイデア出し、制作スピードアップのための演習 |     |
|               | 8                                                                                   | 制作演習     | 演習課題2                        |     |
|               | 9                                                                                   | 制作演習     | 演習課題3                        |     |
|               | 10                                                                                  | 制作演習     | 演習課題4                        |     |
|               | 11                                                                                  | 制作演習     | 演習課題5                        |     |
|               | 12                                                                                  | 制作演習     | 演習課題6                        |     |
|               | 13                                                                                  | 制作演習     | 演習課題7                        |     |
|               | 14                                                                                  | 制作演習     | 演習課題8                        |     |
|               | 15                                                                                  | 制作演習     | 演習課題9                        |     |
| 評価方法          | 出席及び課題によって評価                                                                        |          |                              |     |
| 使用ソフト<br>テキスト | Adobe Photoshop, Illustrator, Character Animator                                    |          |                              |     |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

| 科目名           | デザインリテラシー I                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |                      |                                                                                               |  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       | 時間数                  | 3H                                                                                            |  |
| 講師名           | 小島トシノブ                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                      |                                                                                               |  |
| 授業概要          | 課題制作過程を通じてアイデア、イメージをいかにして具体的造型へと構築していくかを理解し、デザインへの移行、プレゼンテーションに至る基礎を学ぶ。<br>前期は筆記用具と方眼紙を使い、基礎演習と文字とレイアウトについて、後半の色彩については一部PCを使用して基本を学んでいく。後期は実際に「フライヤー」「レイアウト」「装丁」の制作を通じて、自分で考える力、創る力の習得を目指す。<br>4回ある講評会・プレゼンテーションでは、人の作品を観ることにより、固定観念の払拭、柔軟な頭の構築を目指し、創造する眼を鍛える。またプレゼンテーションにより自分の考えを表現する力を養う。 |       |                      |                                                                                               |  |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 主題・目的 | 概要                   | 持参物                                                                                           |  |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                           | オリエン  | ガイダンス（はじめて学ぶデザインの基本） | ・ 上質方眼紙A4 1mm目（追加で必要）<br>・ ネオピコライン3A<br>・ クロッキー帳<br>・ 筆記用具<br>・ 三菱色鉛筆ポリカラー 36色<br>・ PC（色彩に使用） |  |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 演習A-1 | 名前のロゴマークで自分を表現しよう    |                                                                                               |  |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 演習A-2 | アイデアチェック・作業開始        |                                                                                               |  |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 演習A-3 |                      |                                                                                               |  |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 演習A-4 | 講評会・プレゼンテーション        |                                                                                               |  |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 文字 1  | 揃えるということ（ゲシュタルトの法則）  |                                                                                               |  |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 文字 2  | 文字の単位、Qと菌／演習問題       |                                                                                               |  |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 文字 3  | 実際の表現方法              |                                                                                               |  |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 構成 1  | 写真の要素をもとにデザインを考える    |                                                                                               |  |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 構成 2  | 写真のフォルムからデザインを考える    |                                                                                               |  |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 構成 3  | 演習B：36分割のバリエーション     |                                                                                               |  |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 色彩 1  | 写真やイラストから、色をもってくる    |                                                                                               |  |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 色彩 2  | 配色を工夫して主役を引き立てる      |                                                                                               |  |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 色彩 3  | 演習C：春夏秋冬を平面構成してみる    |                                                                                               |  |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 総評    | 前期まとめ「眼を鍛える・単純化する」   |                                                                                               |  |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 課題1   | フライヤー                | ・ クロッキー帳<br>・ 筆記用具<br>・ 三菱色鉛筆ポリカラー 36色<br>・ PC                                                |  |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 課題2   | レイアウト                |                                                                                               |  |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 課題3   | 装丁                   |                                                                                               |  |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |                      |                                                                                               |  |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       | 講評会・プレゼンテーション        |                                                                                               |  |
| 評価方法          | 出席率と課題評価                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                      |                                                                                               |  |
| 使用ソフト<br>テキスト | Adobe Iliustrator/Photoshop、はじめて学ぶデザインの基本（電子書籍）                                                                                                                                                                                                                                             |       |                      |                                                                                               |  |



|             |    |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------|---------|
| 2023        |    | 区分                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                  | 必修  | 対象             | I部IL科2年 |
| 科目名         |    | デザインリテラシーⅡ                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                  |     |                |         |
| 開講期         |    | 前後期                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  | 時間数 | 3H             |         |
| 講師名         |    | 新里 真一郎                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  |     |                |         |
| 受業概要        |    | 課題制作に重きを置き、広告を中心としたグラフィックデザインの技術の習得を目的とする。<br>タイポグラフィ、写真、イラストなど素材としての視点だけではなく、全体を俯瞰して見られるスキルを身につけていく。感覚ではなく、常に考えながらデザインできるスキルも身につけていく。課題ごとにプレゼンテーションを行い、人に伝える能力も磨く。<br>実際の仕事に近い流れでの課題を通し、グラフィックデザインに対する興味、意欲を生み出す。 |                                                                                                  |     |                |         |
| 授業計画        |    | 回                                                                                                                                                                                                                  | 主題・目的                                                                                            | 概要  |                | 持参物     |
| 前期          | 1  | オリエン                                                                                                                                                                                                               | 授業ガイダンス／自己紹介ポストカード制作                                                                             |     | スケッチブック<br>/PC |         |
|             | 2  | 課題1                                                                                                                                                                                                                | 「キャッチコピーから考えるポスターデザイン」<br>商品とそれに対するキャッチコピーを複数の中から選びそのポスターを制作する。ビジュアルアイデアの発想とレイアウトを学ぶ。→プレゼンテーションへ |     |                |         |
|             | 3  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 4  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 5  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 6  | 課題2                                                                                                                                                                                                                | 「ゆかりのある街のプロモーション」    ロゴマークの制作                                                                    |     |                |         |
|             | 7  |                                                                                                                                                                                                                    | 「ゆかりのある街のプロモーション」    媒体・展開ツールの設定                                                                 |     |                |         |
|             | 8  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 9  |                                                                                                                                                                                                                    | 「ゆかりのある街のプロモーション」    媒体・展開ツールの制作                                                                 |     |                |         |
|             | 10 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 11 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 12 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 13 |                                                                                                                                                                                                                    | プレゼンテーション／講評                                                                                     |     |                |         |
|             | 14 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 15 | 予備日                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |     |                |         |
| 後期          | 1  | 課題3                                                                                                                                                                                                                | 「感情をタイプデザインする」<br>「おいしい」や「こわい」などの感情をタイポグラフィに落としこむ。                                               |     | スケッチブック<br>/PC |         |
|             | 2  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 3  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 4  | 課題4                                                                                                                                                                                                                | 「好きな雑誌の特集ページデザイン」 雑誌と特集内容の設定・構成案の制作                                                              |     |                |         |
|             | 5  |                                                                                                                                                                                                                    | 「好きな雑誌の特集ページデザイン」 詳細なサムネールの制作（4ページ）                                                              |     |                |         |
|             | 6  |                                                                                                                                                                                                                    | 「好きな雑誌の特集ページデザイン」 レイアウト制作                                                                        |     |                |         |
|             | 7  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 8  |                                                                                                                                                                                                                    | プレゼンテーション／講評                                                                                     |     |                |         |
|             | 9  | 課題5                                                                                                                                                                                                                | 「キャラクターを使用したスペシャルWEBサイト」 コンセプト・アイデアの設定                                                           |     |                |         |
|             | 10 |                                                                                                                                                                                                                    | 「キャラクターを使用したスペシャルWEBサイト」 キャラクター・サムネール制作                                                          |     |                |         |
|             | 11 |                                                                                                                                                                                                                    | 「キャラクターを使用したスペシャルWEBサイト」 ページ制作（3ページ）                                                             |     |                |         |
|             | 12 |                                                                                                                                                                                                                    | プレゼンテーション／講評                                                                                     |     |                |         |
|             | 13 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                  |     |                |         |
|             | 14 | まとめ                                                                                                                                                                                                                | 一年間のまとめと質問受付・アンケート                                                                               |     |                |         |
|             | 15 | 予備日                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |     |                |         |
| 評価方法        |    | 提出期限に遅れたら“D” 提出で60点＋発想力・表現力・構成力・完成度を加味して40点満点で評価<br>S 100点 A 80点 B 70点 C 60点 D 50点                                                                                                                                 |                                                                                                  |     |                |         |
| テキスト<br>参考書 |    | 随時指定                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |     |                |         |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 科目名   | Webデザイン I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| 開講期   | 後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         | 時間数                                                                                                                                                                                                         | 3H      |
| 講師名   | 竹中 智                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| 授業概要  | <p>「Webデザイン I」の授業では、1年後期より「Webサイト」を製作するための知識、及び、表現スキルを学んでいく。基礎的な内容が中心となるが、可能な限り現在のWeb製作における最新のトレンドも踏まえて授業展開をしていく。（その後、2年生「Webデザイン II」授業に続く）</p> <p>1年後期では、Webサイトの“設計図”となる『ワイヤーフレーム（プロトタイプ）』製作から、『Webデザインカンパ』の製作までを学ぶ。主要アプリケーションとして「Adobe XD」を利用し、アプリケーションスキルから始まり、Webサイトのデザイン製作に特化した知識、考え方、表現スキルを取得していきます。授業課題製作を通じ、自身のオリジナルな商業テーマによるWebサイトのデザインカンパ製作を目指す。また途中「Adobe Photoshop」によるバナーデザイン製作も学んでいく。</p> |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| 授業計画  | 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 主題・目的                                   | 概要                                                                                                                                                                                                          | 持参物     |
| 前期    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| 後期    | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | オリエンテーション                               | 「Webデザイン I」授業の進め方、授業内容の概要                                                                                                                                                                                   | PC・筆記用具 |
|       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Adobe XD によるWebワイヤーフレーム（プロトタイプ）製作実習     | Webデザイン製作の設計段階である『ワイヤーフレーム（プロトタイプ）』をAdobe XDを使用して学ぶ。／ワイヤーフレーム（プロトタイプ）とは何か／Webサイトのレイアウト構造について（ヘッダー、ナビゲーション、コンテンツ、フッター）／「デザインモード」でのXD基本操作によるワイヤーフレーム・レイアウト構築／「プロトタイプモード」での画面遷移設定／「共有モード」を使ってWebブラウザへのプレビューを作成 |         |
|       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Adobe Photoshop によるWebデザイン製作に特化した描画機能実習 | Adobe Photoshopは長らくWebサイトのデザイン製作のメインのツールとして使われてきた。Webデザイン製作に特化した基本操作を学びながらPhotoshopによる製作方法にも触れていく。そのなかで、Web広告として利用される「バナーデザイン」を製作実践する。                                                                      |         |
|       | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Adobe XD によるWebサイトデザイン（カンパ）製作実習         | Webデザインの実際の見た目となる「デザインカンパ」をXDを使用して製作していく。／デザインカンパ製作に必要なデザインの知識や考え方／デザインの基本4原則／Webデザインに特化した構造の考え方／                                                                                                           |         |
|       | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
|       | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 個人面談・課題制作実習<br>（予定／授業進捗状況によって変更あり）      | ここまでの理解度を確認するための個人面談、及び課題フィードバック、前期最終課題フォローなどを行う。                                                                                                                                                           |         |
|       | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| 評価方法  | 課題提出採点／IL科Webデザイン授業専用サイトによる、授業後アンケート回答状況（毎週）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| 使用ソフト | Adobe XD／Adobe Photoshop／Adobe Illustrator／Webブラウザ（Google Chrome / Apple Safari）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |
| テキスト  | IL科Webデザイン授業専用サイトを案内／授業時にレジュメ資料を授業専用サイトから随時配布                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                             |         |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

| 科目名           | Webデザイン II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        | 時間数                                                                                                                                                                      | 3H      |
| 講師名           | 竹中 智                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
| 授業概要          | <p>前期：『Webデザイン I』にて情報設計やデザイン製作中心学んだ内容に続き、続けて製作したデザインをWebブラウザに表示、Webページとして実装するための『コーディング』の技術を、『HTML』による情報整理、『CSS』による装飾（レイアウト）の基礎的な内容を中心に学んでいく。</p> <p>後期：スマートフォンに対応したWebサイト製作（デザイン中心）の知識を案内していく。</p> <p>また、近年大きく台頭しているNoCodeツール「STUDIO」にも触れ、デザイナーの立場でもWebコンテンツ制作に触れ易い実装手段としての製作方法も学んでいく。</p> <p>自身のWebコンテンツ作品（設計、デザイン、コーディング）をより多くストックできるよう、課題出題と製作実践を中心とした授業も進めていく。課題のテーマ、企画なども含め、設計から目標とする成果物としての作品ができるように、個別フォローを通じて皆さんが求める分野のスキルアップを目指す。</p> |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 主題・目的                                  | 概要                                                                                                                                                                       | 持参物     |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 「HTMLマークアップ」基礎実践                       | サーバーとドメインについて／「HTML」について／HTML基礎実践～1.「文書構造」について、2. 画像配置、3. ハイパーリンク）／HTML基本構文／文字コード／HTML記述ルール／改行／見出し／段落／強調／箇条書きリスト／番号付きリスト／説明リスト／画像／ハイパーリンクなど。まずはサイト構造上必要最小限の要素（タグ）を学ぶ。    | PC・筆記用具 |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Adobe Dreamweaver を利用しての「HTMLマークアップ」実践 | Adobe Dreamweaverについて／初期設定（環境設定・サイトの定義）／基本操作／ディレクトリ管理／デザインビューを利用したHTMLマークアップ／文章構造について、画像配置、ハイパーリンク、表組設定                                                                  |         |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        | デザインカンパからHTMLマークアップ落とし込みまでの流れを実践する。                                                                                                                                      |         |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        | また、Adobe Photoshop (Adobe XD) でデザインカンパから画像ファイルの書き出し方法も学ぶ。                                                                                                                |         |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 「CSSコーディング」基礎実践                        | CSSの概念／CSS基本構文（セレクト・プロパティ・値）／セレクトの考え方と種類について／タイプセレクト／子孫セレクト／クラスセレクト／疑似クラスセレクト／ブロック（div要素など）とインライン（span要素など）の考え方について                                                      |         |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | HTML/CSSを使用したWebページ製作実践                | マークアップ実践したHTMLを元に、CSSを適用してみる／CSS外部ファイルの適用／reset.cssの適用／Webフォントの適用（Google Fonts）／HTML製作からCSS製作までのレイアウト実践／BEMの考え方／CSSのレイアウトに関するプロパティについて（CSS Flexbox 他）                    |         |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | サイトの公開／サーバアップロード                       | FTPサーバについて／Dreamweaverによるサーバ接続～アップロードについて                                                                                                                                |         |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Webデザインの「近年のトレンド」                      | Webデザイン表現における近年のトレンド・傾向について分析する。                                                                                                                                         | PC・筆記用具 |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 「スマートフォンサイト」の製作上の考え方・製作実践              | スマートフォンサイト（レスポンスサイト）に関する製作の知識、スキルを学びます。／スマートフォンサイトのデザインカンパ製作について／PCサイトとSPサイトの共存（レスポンス）について／その他                                                                           |         |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 「STUDIO（NoCodeツール）」によるWebサイト製作実習       | 近年台頭してきている「コーディングを必要としない」NoCodeツール「STUDIO」を利用してWebサイトコンテンツを製作実践を行う。／NoCodeツールとは／STUDIOについて／Starterプラン登録／ダッシュボード画面の説明／操作画面の説明／プロジェクトの作成／デザインエディターサンプルサイト製作実践／STUDIO課題作品製作 |         |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | オリジナル作品製作<br>テーマ計画<br>オリジナル作品 製作実践     | オリジナルのテーマで、Webコンテンツにまつわる作品を製作する。そのための企画立案からスケジュールを立て、作品としての成果物落とし込みまで、随時、個別フォロー／フィードバックをする。                                                                              |         |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        | 卒業制作との連動での作品なども考慮していく。                                                                                                                                                   |         |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Web製作の様々な周辺技術を案内                       | Web製作の様々な周辺技術を案内していく。                                                                                                                                                    |         |
| 評価方法          | 課題提出採点／IL科Webデザイン授業専用サイトによる、授業後アンケート回答状況（毎週）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                                          |         |
| 使用ソフト<br>テキスト | Adobe Dreamweaver／Webブラウザ（Google Chrome / Apple Safari）／Adobe XD (Figma) ／STUDIO<br>IL科Webデザイン授業専用サイトを案内／授業時にレジュメ資料を授業専用サイトから随時配布                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                                                                                                                                                                          |         |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科1年

|               |                                                                                                                                                                                       |          |                            |                    |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|--------------------|
| 科目名           | コミックイラスト                                                                                                                                                                              |          |                            |                    |
| 開講期           | 前期                                                                                                                                                                                    |          | 時間数                        | 3H                 |
| 講師名           | 藤井 みどり                                                                                                                                                                                |          |                            |                    |
| 授業概要          | キャラクターを使ったイラストを総合的に学ぶ。キャラクターの頭部や全身の描き方の基礎から始まり、キャラクターを使った様々なイラストをトーマに沿って描く。キャラクターの設定を決め世界観を考えながら、イラストに必要な物を考える力をつける。イラストを描くのに必要な構図やコントラストなども学び、イラストは全て手書きで、常に画面の全体を見てイラストを描き、絵の基本を学ぶ。 |          |                            |                    |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                     | 主題・目的    | 概要                         | 持参物                |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                     | 頭部の描き方   | 〈鉛筆画〉頭部の描き方演習              | スケッチブック・筆記具・30cm定規 |
|               | 2                                                                                                                                                                                     | 表情       | 〈ペン画〉バストアップで1人のキャラの表情を4つ描く | ※これ以降課題進行に沿って指示    |
|               | 3                                                                                                                                                                                     | 表情       | 〈ペン画〉バストアップで1人のキャラの表情を4つ描く |                    |
|               | 4                                                                                                                                                                                     | 全身の描き方   | 〈鉛筆画〉全身の描き方演習              |                    |
|               | 5                                                                                                                                                                                     | 全身       | 〈ペン画〉全身の入ったイラスト            |                    |
|               | 6                                                                                                                                                                                     | 全身       | 〈ペン画〉全身の入ったイラスト            |                    |
|               | 7                                                                                                                                                                                     | 全身       | 〈ペン画〉全身の入ったイラスト            |                    |
|               | 8                                                                                                                                                                                     | マーカーの使い方 | 〈マーカー〉マーカーの使い方演習           |                    |
|               | 9                                                                                                                                                                                     | マーカー     | 〈マーカー〉マーカーを使ったイラストを描く      |                    |
|               | 10                                                                                                                                                                                    | マーカー     | 〈マーカー〉マーカーを使ったイラストを描く      |                    |
|               | 11                                                                                                                                                                                    | マーカー     | 〈マーカー〉マーカーを使ったイラストを描く      |                    |
|               | 12                                                                                                                                                                                    | 植物を描く    | 〈水彩又はマーカー〉花言葉から連想するイラストを描く |                    |
|               | 13                                                                                                                                                                                    | 植物を描く    | 〈水彩又はマーカー〉花言葉から連想するイラストを描く |                    |
|               | 14                                                                                                                                                                                    | 植物を描く    | 〈水彩又はマーカー〉花言葉から連想するイラストを描く |                    |
|               | 15                                                                                                                                                                                    | 植物を描く    | 〈水彩又はマーカー〉花言葉から連想するイラストを描く |                    |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 2                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 3                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 4                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 5                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 6                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 7                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 8                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 9                                                                                                                                                                                     |          |                            |                    |
|               | 10                                                                                                                                                                                    |          |                            |                    |
|               | 11                                                                                                                                                                                    |          |                            |                    |
|               | 12                                                                                                                                                                                    |          |                            |                    |
|               | 13                                                                                                                                                                                    |          |                            |                    |
|               | 14                                                                                                                                                                                    |          |                            |                    |
|               | 15                                                                                                                                                                                    |          |                            |                    |
| 評価方法          | 出席及び課題、授業に対する取り組み方で評価                                                                                                                                                                 |          |                            |                    |
| 使用ソフト<br>テキスト | ※必要とする画材は進行によって変わる為その都度告知する。ラフ画・下書きの時は、筆記具定規スケッチブック原稿用紙。ペン画は原稿用紙、ペン、修正液。水彩は水彩絵具一式、水彩紙、ティッシュ、修正液。マーカーはマーカー、水彩紙、修正液                                                                     |          |                            |                    |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

|               |                                                            |           |                                    |              |
|---------------|------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------|--------------|
| 科目名           | フォトグラフィー                                                   |           |                                    |              |
| 開講期           | 前期                                                         |           | 時間数                                | 3H           |
| 講師名           | イ キョンソン                                                    |           |                                    |              |
| 授業概要          | 一眼レフカメラの機能を理解し、写真の基礎を学ぶ。<br>ファインダーを通して構図、遠近感を身につけ作品の幅を広げる。 |           |                                    |              |
| 授業計画          | 回                                                          | 主題・目的     | 概要                                 | 持参物          |
| 前期            | 1                                                          | 授業内容説明    | 一眼レフカメラの扱い方                        |              |
|               | 2                                                          | シャッタースピード | シャッタースピード理解 長時間露光 室内撮影             | USBメモリ       |
|               | 3                                                          | シャッタースピード | ブレない写真を撮る                          | USBメモリ or PC |
|               | 4                                                          | 絞り        | 絞り効果理解 テスト撮影 'ボケ効果'                | USBメモリ or PC |
|               | 5                                                          | ISO       | ISOを理解 室内撮影 '暗い場所でも撮影ができる'         | USBメモリ or PC |
|               | 6                                                          | 適正露出      | 絞り、シャッタースピード、ISO関係を理解 '明るさをコントロール' | USBメモリ or PC |
|               | 7                                                          | WB        | 色温度を理解 テスト撮影                       | USBメモリ or PC |
|               | 8                                                          | スタジオ撮影    | 食品テーブル撮影（ライト1灯）'美味しく見える写真'         | USBメモリ or PC |
|               | 9                                                          | 撮影        | 校外撮影 '街を紹介する写真を撮る'                 | USBメモリ       |
|               | 10                                                         | 撮影        | 校外撮影 '写真で街を紹介する'                   | USBメモリ       |
|               | 11                                                         | レタッチ      | 写真の明るさ、色調整                         | PC           |
|               | 12                                                         | スタジオ撮影    | ストロボ撮影（1灯）'瞬間を止める写真'               | USBメモリ or PC |
|               | 13                                                         | レンズ       | レンズ効果 'レンズが変わると見え方が変わる'            | USBメモリ or PC |
|               | 14                                                         | ポートレート    | 人物撮影 'カラーフィルターを使ったカッコいい人物写真'       | USBメモリ or PC |
|               | 15                                                         | 課題提出      | 講評（校外撮影、人物撮影課題提出）                  | 課題           |
| 後期            | 1                                                          |           |                                    |              |
|               | 2                                                          |           |                                    |              |
|               | 3                                                          |           |                                    |              |
|               | 4                                                          |           |                                    |              |
|               | 5                                                          |           |                                    |              |
|               | 6                                                          |           |                                    |              |
|               | 7                                                          |           |                                    |              |
|               | 8                                                          |           |                                    |              |
|               | 9                                                          |           |                                    |              |
|               | 10                                                         |           |                                    |              |
|               | 11                                                         |           |                                    |              |
|               | 12                                                         |           |                                    |              |
|               | 13                                                         |           |                                    |              |
|               | 14                                                         |           |                                    |              |
|               | 15                                                         |           |                                    |              |
| 評価方法          | 授業態度最重要視 課題の提出期限                                           |           |                                    |              |
| 使用ソフト<br>テキスト | Adobe Lightroom、Lightroom mobile、Photoshop、Bridge          |           |                                    |              |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

|               |                                                    |       |                |    |            |
|---------------|----------------------------------------------------|-------|----------------|----|------------|
| 科目名           | 産学協同プロジェクト                                         |       |                |    |            |
| 開講期           | 前後期                                                |       | 時間数            | 3H |            |
| 講師名           | 菅野 若菜                                              |       |                |    |            |
| 授業概要          | 企業からの依頼を元に実際の仕事を体験する。現場のスピード感やクオリティを肌で感じることを目的とする。 |       |                |    |            |
| 授業計画          | 回                                                  | 主題・目的 | 概要             |    | 持参物        |
| 前期            | 1                                                  | 課題1   | オリエンテーション、ラフ制作 |    | 筆記用具<br>PC |
|               | 2                                                  | 課題1   | ラフチェック         |    |            |
|               | 3                                                  | 課題1   | 本制作            |    |            |
|               | 4                                                  | 課題1   | 本制作・課題提出       |    |            |
|               | 5                                                  | 課題2   | オリエンテーション、ラフ制作 |    |            |
|               | 6                                                  | 課題2   | ラフチェック         |    |            |
|               | 7                                                  | 課題2   | 本制作            |    |            |
|               | 8                                                  | 課題2   | 本制作・課題提出       |    |            |
|               | 9                                                  | 課題3   | オリエンテーション、ラフ制作 |    |            |
|               | 10                                                 | 課題3   | ラフチェック         |    |            |
|               | 11                                                 | 課題3   | 本制作            |    |            |
|               | 12                                                 | 課題3   | 本制作・課題提出       |    |            |
|               | 13                                                 | 前期末審査 | 制作・チェック        |    |            |
|               | 14                                                 | 前期末審査 | 制作・チェック        |    |            |
|               | 15                                                 | 前期末審査 | 制作・チェック        |    |            |
| 後期            | 1                                                  | 課題5   | オリエンテーション、ラフ制作 |    | 筆記用具<br>PC |
|               | 2                                                  | 課題5   | ラフチェック         |    |            |
|               | 3                                                  | 課題5   | 本制作            |    |            |
|               | 4                                                  | 課題5   | 本制作・課題提出       |    |            |
|               | 5                                                  | 課題6   | オリエンテーション、ラフ制作 |    |            |
|               | 6                                                  | 課題6   | ラフチェック         |    |            |
|               | 7                                                  | 課題6   | 本制作            |    |            |
|               | 8                                                  | 課題6   | 本制作・課題提出       |    |            |
|               | 9                                                  | 課題7   | オリエンテーション、ラフ制作 |    |            |
|               | 10                                                 | 課題7   | ラフチェック         |    |            |
|               | 11                                                 | 課題7   | 本制作            |    |            |
|               | 12                                                 | 課題7   | 本制作・課題提出       |    |            |
|               | 13                                                 | 卒業制作  | 制作・チェック        |    |            |
|               | 14                                                 | 卒業制作  | 制作・チェック        |    |            |
|               | 15                                                 | 卒業制作  | 制作・チェック        |    |            |
| 評価方法          | 出席及び課題によって評価                                       |       |                |    |            |
| 使用ソフト<br>テキスト | 随時配布                                               |       |                |    |            |

2023

区分

必修

対象

I 部IL科2年

科目名

## イラストレーションゼミ

開講期

後期

時間数

6H

講師名

トシダナルホ

授業概要

卒業制作。B0相当の制作物を各自自由に制作。

授業計画

回

主題・目的

概要

持参物

前期

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

後期

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

卒業制作 オリエンテーション

中間審査 1.2組合同の中間発表

卒業審査会へ向けて仕上げ

筆記用具/PC等  
各自必要なもの

評価方法

完成作品

使用ソフト  
テキスト

自由

2023

区分

選択

対象

I 部1L科2年

|               |                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                         |                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|----------------------------------|
| 科目名           | キャラクターデザイン                                                                                                                                                                                                                                     |           |                                         |                                  |
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                            |           | 時間数                                     | 3H                               |
| 講師名           | 大河原一樹                                                                                                                                                                                                                                          |           |                                         |                                  |
| 授業概要          | キャラクターは創作した世界の住人である。世界観の構築とともに魅力的なキャラクターを生み出す事を目指す。前期で、キャラクターデザインの基本的な考え方を学んだ上で、様々なパターンのキャラクターデザインを実践する。後期では、自分の作りたい方向性を決め、オリジナルの世界観でキャラクターを制作する。各課題の初回に、スライドで実例を元に制作の進め方や描き方、注意点を説明する。<br>また、通年の課題として、毎回授業開始後15分間、キャラクターに関する簡単なスケッチトレーニングを行う。 |           |                                         |                                  |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                              | 主題・目的     | 概要                                      | 持参物                              |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                              | オリエンテーション | 授業の進め方と課題の全体説明　キャラクタースケッチのウォーミングアップ     | スケッチ用具<br>スケッチブックA<br>PC 他、必要なもの |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                              | 課題①       | 2 頭身のキャラクターデザイン　課題説明・ラフ制作               |                                  |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | ラフの提出・本制作開始                             |                                  |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | 本制作                                     |                                  |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                              | ”　講評      | 本制作　提出物：キャラクターの3 面図、イメージカット             |                                  |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                              | 課題②       | 5 頭身以上のキャラクターデザイン　課題説明・ラフ制作             |                                  |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | ラフの提出・本制作開始                             |                                  |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | 本制作                                     |                                  |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                              | ”　講評      | 本制作　提出物：キャラクターの立ち絵                      |                                  |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                             | 課題③       | 条件のあるキャラクターデザイン　教育誌のメインキャラクターデザイン       |                                  |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                             | ”         | ラフの提出・本制作開始                             |                                  |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                             | ”　講評      | 本制作　提出物：教育誌の表紙用イラストレーション                |                                  |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                             | 課題④       | 条件のあるキャラクターデザイン　音楽ジャンルをイメージしたキャラクターデザイン |                                  |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                             | ”         | ラフの提出・本制作開始                             |                                  |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                             | ”　講評      | 本制作　提出物：LPジャケット用イラストレーション               |                                  |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                              | 課題⑤       | ファンシーキャラクターの企画制作　4 コマ漫画を使った運用　課題説明      | スケッチ用具<br>スケッチブックA<br>PC 他、必要なもの |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | 世界観を考える                                 |                                  |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                              | 途中確認      | ラフ制作　途中確認                               |                                  |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | 本制作                                     |                                  |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | 本制作　キャラクターが登場する 4 コマ漫画を作成               |                                  |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                              | ”　講評      | 講評会　提出物：キャラクターのイメージカットと 4 コマ漫画          |                                  |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                              | 課題⑥       | ストーリー型のオリジナルキャラクターデザイン　課題説明             |                                  |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                              | ”         | ・世界観の決定                                 |                                  |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                              | 途中確認      | ・メインキャラクターデザイン（主人公）                     |                                  |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                             | ”         | ・サブキャラクターデザイン（仲間）                       |                                  |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                             | 途中確認      | ・モブキャラクターデザイン                           |                                  |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                             | ”         | ・背景画の制作                                 |                                  |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                             | ”         | ※進行は個人のペースを見ながら調整しつつ進める                 |                                  |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                             | ”         | 提出物：全キャラクターが登場する作品のイメージポスター             |                                  |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                             | 全体講評会     | 1 年を振り返る講評会                             |                                  |
| 評価方法          | 出席および課題、取り組み姿勢により評価                                                                                                                                                                                                                            |           |                                         |                                  |
| 使用ソフト<br>テキスト | Adobe Photoshop、Adobe Illustrator                                                                                                                                                                                                              |           |                                         |                                  |



2023

区分

選択

対象

I 部IL科2年

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                |         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------|
| 科目名           | ビジュアルデザインワーク                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                                |         |
| 開講期           | 前後期                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         | 時間数                            | 3H      |
| 講師名           | 縄手 和弘                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                |         |
| 授業概要          | 基本制作物の目的意識をしっかりと持った上で、「創ること」「伝えること」を授業内容とします。イラストレーション科ならではの絵が描けるスキルと、グラフィックデザインを融合させる事で、デザインにビジュアルがいかに重要かを学びながら「モノづくりは楽しいなあ」のモチベーションを上げ、さまざまなデザイン物を総合的に定着させる流れで授業進行する。●サムネール=アイデアからデザインへ定着させれる力を磨く。●実践的なワークフローに合わせてデザインすることで、責任感、緊張感の意識を高める。●オリエン／制作／プレゼンテーションの中で、理解力、表現力、発言力を身につけ、コミュニケーション能力を身に付ける。 |                         |                                |         |
| 授業計画          | 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 主題・目的                   | 概要                             | 持参物     |
| 前期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●商品開発&販促オリエン            | 商品企画→パッケージD→SP→売場ツールD→広告D      | PC・紙・ペン |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (コンセプトワーク)              | ※企画を支給（お菓子のパッケージ開発から販売促進計画へ）   | 〃       |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●パッケージデザイン              | 情報整理→アイデア→キャラ開発（ビジュアル→レイアウト    | 〃       |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (商品ロゴ開発)                |                                | 〃       |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | キャラクター開発                | パッケージ用キャラクター&シズルの作成            | 〃       |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (シズル作成)                 |                                | 〃       |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (レイアウト)                 |                                | 〃       |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●販促計画                   | 情報整理→アイデア→ビジュアル作成→レイアウト→文字組    | 〃       |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (キャンペーン)                | キャンペーン内容計画                     | 〃       |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | (ビジュアル作成)               | 販促用ビジュアルの作成                    | 〃       |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ●売場ツールデザイン              | メインボード／スイング／腰ポスターなどのPOP関連      | 〃       |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         | 売場イメージビジュアルの作成                 | 〃       |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ●交通広告デザイン               | 情報整理→アイデア→ビジュアル作成→レイアウト→文字組    | 〃       |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                | 〃       |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ●プレゼンテーション              | 前期のまとめ→後期に向けて                  | 〃       |
| 後期            | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●ブランディングオリエン(ブランディング計画) | 店舗 or 企業・店舗設立（仮）→VIデザイン→広告デザイン | 〃       |
|               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         | 情報整理→アイデア→VI開発→レイアウト→文字組       | 〃       |
|               | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●VIデザイン                 | CI活動の理解→VIの作成                  | 〃       |
|               | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (ロゴ開発)                  | 文字組について                        | 〃       |
|               | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | (ロゴ開発)                  |                                | 〃       |
|               | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●VIマニュアル                | ページ構成&文字組を意識したマニュアルの作成         | 〃       |
|               | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | インナーツール                 | 名刺／封筒／社用車／ユニホームなど5種以上の作成       | 〃       |
|               | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | インナーツール                 |                                | 〃       |
|               | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ●ブランド展開                 | 運営に必要なツール or 商品を4種以上作成         | 〃       |
|               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                | 〃       |
|               | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                | 〃       |
|               | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ●ブランド新聞広告               | ブランドPR広告新聞全15段の作成              | 〃       |
|               | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                | 〃       |
|               | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                | 〃       |
|               | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ●プレゼンテーション              | 1年間のまとめ                        | 〃       |
| 評価方法          | 提出日の時間に遅れたら“D” 60点以上の生徒（発想力10点満点・表現力10点満点・構成力10点満点・完成度10点満点）60点+40点                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                |         |
| 使用ソフト<br>テキスト |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                                |         |