

都作成参考例【国及び都が定める添付資料①】

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(夜間部グラフィックデザイン科)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
講義	特別講義・ホームルーム	240					
演習	グラフィックデザインⅠ	120	○	120	★	120	
実技	グラフィックデザインⅡ	120	○	120			
演習	デザイン基礎	120	○	120			
演習	デジタルグラフィックⅠ	120	○	120	★	120	
演習	デジタルグラフィックⅡ	120	○	120	★	120	
演習	表現基礎	120	○	120			
実技	パッケージデザイン	120	○	120			
実技	アートディレクション	120	○	120	★	120	
実技	ビジュアルコミュニケーション	120	○	120			
実技	映像表現	60	○	60			
実技	グラフィックデザインゼミ	60	○	60			
総授業時数		1,440		1,200		480	
卒業に必要な授業時数		1,440					

2021

区分

必修

対象

Ⅱ部 G科 1年

科目名	グラフィックデザインⅠ			
開講期	前後期		時間数	3H
講師名	近藤 裕行			
授業概要	<p>課題制作過程をどうしてアイデア、イメージをいかにして具体的造型へと構築していくかを理解し、デザイン表現への移行、プレゼンテーションに至る基礎を学ぶ。 前期はスペースに対する理解、色彩に対する理解、デザイン用語の理解、発想力と表現力の習得を目標とする。 後期はより具体的なテーマ課題へ移行し、伝達のために必要なデザイン表現の習得を目的とする。</p>			
授業計画	回数	主題・目的	概要	持参物
前期	1	オリエン	授業ガイダンス 概論/作業の進め方/用具の説明	筆記用具 クロッキー帳
	2	基礎演習	点・線・面 について	
	3		色彩の混色/効果/感情について	
	4		演習課題講評	
	5	課題_1	「具象的なフォルムと記号-1」セルフロゴ制作	筆記用具 クロッキー帳
	6			
	7		「具象的なフォルムと記号-2」セルフロゴのデジタル化	
	8			
	9		セルフロゴを展開する	
	10			
	11		プレゼンテーション・講評会	
	12	課題_2	具象的なフォルムと記号-3」ビクトデザイン制作	筆記用具 クロッキー帳
	13			
	14		プレゼンテーション・講評会	
	15			
後期	1	課題_3	「スペースとデザイン-1」視覚的メッセージ空間を構築	筆記用具 クロッキー帳
	2			
	3		プレゼンテーション・講評会	
	4	課題_4	「スペースとデザイン-2」任意のブックカバー&帯をRe Designする	
	5			
	6			
	7		ブックカバーデザイン提出/ ブラッシュアップ	
	8		帯デザイン提出/ ブラッシュアップ	
	9		講評会	
	10		プロモーションツール制作_1	
	11			
	12		プロモーションツール制作_2	
	13			
	14		プレゼンテーション・講評会	
	15			
評価方法	出席及び課題によって評価			
テキスト 参考書	随時指定/適宜配布			

2021

区分

必修

対象

Ⅱ部G科1年

科目名	デジタルグラフィックⅠ			
開講期	前後期		時間数	3H
講師名	上原則博			
授業概要	Mac OS Xの基本操作を学び、グラフィックデザインの現場で通常使用されるAdobe IllustratorとPhotoshopの操作を演習課題を通して習得する。基本操作からデザインの現場で使われるテクニックまで幅広く解説する。			
授業計画	回数	主題・目的	概要	持参物
前期	1	オリエンテーション	Mac基本操作、環境設定の説明。グラフィックソフトの概要	筆記用具/PC (随時指示)
	2	Illustrator基本操作	インターフェイス説明、基本操作、レイヤー構造	
	3	描画機能	パス、基本図形、ブラシ	
	4	カラー表現	塗りと線のカラー、グラデーション	
	5	編集	変形(拡大・縮小、重ね順、回転、傾き、反転、移動、整列ほか)	
	6	テキストツール	フォント、書式、文字設定、段落	
	7	効果	3D、オブジェクトの装飾	
	8	レイアウト	組版基礎、画像配置(解像度)、リンクと埋め込み、各種スタイル	
	9	インフォグラフィック	グラフ機能	
	10	実践テクニック	立体表現、透明、アナログ表現	
	11		トリムマーク、入稿データの作成	
	12	その他の機能	アピアランス。パターン	
	13	課題	例「小型グラフィック」の完全入稿データ作成	
	14		制作	
	15	講評	提出作品の個別アドバイス *シラバスは授業の進行上、多少変更される場合があります。	
後期	1	Photoshop基本操作	インターフェイス説明、スキャナの使用法	筆記用具/PC (随時指示)
	2	描画と選択範囲	画像に合わせた様々な選択方法	
	3	画像補正	色調補正	
	4	レイヤー機能	レイヤー効果、レイヤーマスク、調整レイヤーなどの理解、レイヤーモード	
	5	レタッチ	画像修正、効果的な方法	
	6	合成テクニック	自然な合成方法(選択とマスク)	
	7			
	8	フィルター	フィルターの実践的な使用方法	
	9	作業の効率化	自動処理	
	10	特殊な表現方法	アナログ的な表現、テクスチャー表現	
	11		パターン定義、ブラシ定義	
	12	その他の機能	3D機能、アニメーション機能	
	13	課題	例「IllustratorとPhotoshopの使用したグラフィック」	
	14		制作	
	15	講評	提出作品の個別アドバイス *シラバスは授業の進行上、多少変更される場合があります。	
評価方法	出席率+授業理解度+授業参加度+課題評価			
テキスト参考書	プリント配布 書籍紹介			

2021

区分

必修

対象

Ⅱ部 G科 2年

科目名	デジタルグラフィックⅡ			
開講期	前後期	時間数	3H	
講師名	富塚 裕子			
授業概要	<p>Webが生まれて20余年。PCをはじめスマートフォン等の普及、インフラの整備、ソフトウェアの機能向上などを受けて、現在、誰もがインターネットの恩恵に預かっている。「紙面」と「画面」はどんどんボーダーレスになっており、就職後の業務としてもWebの知識が必要となる場合が多い。</p> <p>この科目では、Web業界への就職を見据えた応用力に耐えうる基礎技能の習得を中心とし、思い通りのサイトが制作できるような知識を身につけることを目標とする。</p>			
授業計画	回数	主題・目的	概要	持参物
前期	1	ガイダンス	インターネットの仕組み・業界動向について・授業説明	PC・筆記用具
	2	概論	情報アーキテクチャ設計・フローチャート（サイトマップ）	PC・筆記用具
	3	概論	既存のサイトを検証しながら、どのような要素があるかを知る	PC・筆記用具
	4	課題	キャンペーンサイト用ペーパープロトタイプ	PC・筆記用具
	5	講評	ペーパープロト課題の講評	PC・筆記用具
	6	演習	Illustratorでのワイヤーフレームの作成	PC・筆記用具
	7	課題	キャンペーンサイト用ワイヤ作成	PC・筆記用具
	8	演習	カンパ作成/Illustratorからのデータ移動・レイヤースタイル	PC・筆記用具
	9	演習	カンパ作成-2/Photoshopでの写真補正・画像のスライス等	PC・筆記用具
	10	課題	キャンペーンサイト用カンパ・バナー作成	PC・筆記用具
	11	演習	XDでのサイト制作-1	PC・筆記用具
	12	演習	XDでのサイト制作-2	PC・筆記用具
	13	課題作成	ポートフォリオサイトの作成	PC・筆記用具
	14	課題作成	ポートフォリオサイトの作成	PC・筆記用具
	15	課題提出	課題の提出とプレゼン・講評	PC・筆記用具
後期	1	ガイダンス	タグの仕組み・環境設定（ソフトのインストール・その他）	PC・筆記用具
	2	演習	HTML-1/基本4タグと構造関係のタグ・リスト	PC・筆記用具
	3	演習	HTML-2/リンクの作成・階層について	PC・筆記用具
	4	演習	HTML-3/色について・画像を貼る	PC・筆記用具
	5	演習	HTML-4/CSSについて/スタイルシートの概論・使用方法理解	PC・筆記用具
	6	課題作成	HTMLによる自己紹介サイト作成	PC・筆記用具
	7	演習	サイト制作演習-1/DreamWeaverでのレイアウト作業	PC・筆記用具
	8	演習	サイト制作演習-2/DreamWeaverでのレイアウト作業	PC・筆記用具
	9	演習	サイト制作演習-3/DreamWeaverでのレイアウト作業	PC・筆記用具
	10	演習	サイト制作演習-4/DreamWeaverでのレイアウト作業	PC・筆記用具
	11	演習	サイト制作演習-5/jQuery・レスポンスについて	PC・筆記用具
	12	課題作成	サイト制作（テーマ自由）	PC・筆記用具
	13	課題作成	サイト制作（テーマ自由）	PC・筆記用具
	14	課題提出	課題の提出とプレゼン・講評	PC・筆記用具
	15	予備日	質疑応答	PC・筆記用具
評価方法	課題提出および出席による			
テキスト 参考書				

2021

区分

選択必修

対象

Ⅱ部 G科 2年

科目名	アートディレクション		
開講期	前後期	時間数	3H
講師名	合田祥之		
授業概要	アートディレクションの実際を課題を通じて学ぶ。ページものの概念を中心に考え、後期では全員で役割分担しながら1冊の雑誌を制作していく。		
授業計画	主題・目的	概要	持参物
前期	1	オリエンテーション	
	2	課題1	自己分析リーフレットを制作する ページネーションの概念
	3		自己分析リーフレットを制作する
	4		自己分析リーフレットを制作する
	5		自己分析リーフレットを制作する
	6		課題1プレゼンテーション
	7		課題1プレゼンテーション
	8	課題2	雑誌のロゴ、表紙を制作する
	9		雑誌のロゴ、表紙を制作する
	10		雑誌のロゴ、表紙を制作する
	11		雑誌のロゴ、表紙を制作する
	12		雑誌のロゴ、表紙を制作する
	13		課題2プレゼンテーション
	14		課題2プレゼンテーション
	15		前期まとめ
後期	1	課題3	全員で1冊の雑誌をつくる 役割分担決定
	2		企画会議
	3		台制作成
	4		ラフデザイン
	5		ラフデザイン
	6		ゲスト講師による授業
	7		取材・撮影・執筆等
	8		取材・撮影・執筆等
	9		取材・撮影・執筆等
	10		取材・撮影・執筆等
	11		InDesignによるデザイン作業
	12		InDesignによるデザイン作業
	13		InDesignによるデザイン作業
	14		入稿データの作成 出力
	15		ディスカッション まとめ
評価方法	出席状況、課題への取り組み姿勢等を勘案し評価		
テキスト 参考書	都度、プリント等配布		